

7 نوای آنلاین موسیقی ایرانی

با اپلیکیشن نواک، بخش آنلاین جایگزین خرید فیزیکی می‌شود

تلاش

3 آسیب‌شناسی محتوای فارسی در فضای سایبری محتوای کم، کهنه و غیرقابل اتکا

واکاوی

کلیک

بازار

پخشیه ۶ دی ۱۳۹۲ / شماره ۵۴۹

الکامپ ۲۰۱۵ به دور از حاشیه برگزار شد

ضيافت فناوری در پایتخت

صفحات ۴ و ۵



12

کارگاه

ارسال خودکار از وردپرس به کانال و گروه‌های تلگرام
پلی میان وردپرس و تلگرام

11

بررسی و مقایسه

با مناسب‌ترین لپ‌تاپ‌های بازار برای دانشجویان آشنا شوید
عصای دست دانشجویان



10

داغ‌ترین نرم‌افزارهای موبایل | نبرد میان کهکشان‌ها

پیشنهاد هفته



ساخت باتری‌های لیتیومی مخابراتی در کشور



صورت عقب ماندن از فناوری و مصرف‌کننده بودن امری اجتناب‌ناپذیر است.» در حال حاضر دغدغه اصلی قیمت بالای این محصول است.

در جریان نمایشگاه الکامپ که آخرین روزهای پاییز امسال را در تسخیر خود درآورده بود، از جدیدترین باتری‌های لیتیومی مخابراتی در ایران رونمایی شد. با توجه به اهمیت استفاده از فناوری باتری‌های لیتیومی که رایج‌ترین نسل باتری‌ها در جهان است، این اتفاق می‌تواند یک قدم رو به جلو برای کشور باشد. وزن سبک‌تر، قابلیت تحمل‌پذیری بیشتر، ایمنی کاربر، امکان شارژ و دشارژ کامل، شکل‌پذیری، کاهش حجم، سازگاری بیشتر با محیط‌زیست و قابلیت مانیتورینگ از راه دور از جمله ویژگی‌های باتری‌های لیتیومی است.

مهدی ناظمیان مدیرعامل شرکت واردکننده درخصوص این اتفاق گفت: این محصول می‌تواند مخاطبان زیادی را جلب کند و صنایع مختلف مانند مخابرات و موبایل، صنایع نظامی و تمام صنایعی که از برق اضطراری استفاده می‌کنند به این فناوری نیاز خواهند داشت. ناظمیان که ورود به صنعت باتری‌های لیتیومی را امری حیاتی می‌داند و اعتقاد دارد باید در جهت دستیابی به فناوری تولید آن حرکت کرد، در ادامه تأکید کرد: «دولت باید به موقع اهمیت تغییر فناوری را احساس کرده و از تحقیقات و مطالعاتی که در آن زمینه شکل می‌گیرد حمایت کند، در غیر این

پرداخت اینترنتی وجوهای شرعی

فراکت فرآهانی جم

این روزها در سایه فناوری‌های مدرن ارتباطی تسهیلات ویژه‌ای برای پرداخت وجوهای شرعی در نظر گرفته شده است. خمس، زکات، فطریه، صدقه، کفاره نماز و روزه، امور خیریه، ختم قرآن، کمک‌های مالی و قربانی از جمله وجوهای شرعی است که برای پرداخت آنها راه‌های مختلفی در نظر گرفته شده است.

برای پرداخت اینترنتی وجوهای شرعی می‌توانید به پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر رهبر معظم انقلاب به نشانی www.leader.ir مراجعه کنید. پس از ورود به صفحه اصلی این پایگاه باید از نوار سمت راست صفحه در بخش وجوهای شرعی روی گزینه پرداخت وجوهای شرعی کلیک کنید. در بخش وجوهای شرعی بخش دیگری به‌عنوان صفحه راهنما در نظر گرفته شده است. در این بخش جدول مبلغ وجوهای در اختیار شما قرار می‌گیرد که می‌توانید بر این اساس مبلغ پرداختی وجوهای مورد نظر خود را محاسبه کنید.

در این جدول هزینه وجوهای مختلف از یک سال نماز قضا، یک ماه روزه قضا، کفاره یک روز قضای روزه عمد، کفاره یک روز قضای روزه عذر، حداقل فطریه، کفاره عهده و کفاره قسم یا نذر تا یک دور ختم قرآن و قربانی آورده شده است. دارندگان کارت‌های بانکی عضو شتاب با پرداخت داشتن رمز دوم می‌توانند از طریق این سامانه نسبت به پرداخت وجوهای شرعی اقدام کنند.

چنانچه پرداخت بیش از یک مورد از وجوه شرعی مدنظر باشد، کاربران می‌توانند در صفحه پرداخت از کلید افزودن وجوه دیگر استفاده کنند تا به این ترتیب هزینه همه وجوه مورد نظر یکجا پرداخت شود.

در صفحه پرداخت باید اطلاعات درخصوص نام و نام خانوادگی و جنسیت خود را ثبت کنید. اگر قصد دریافت رسید الکترونیکی یا پیگیری پرداخت وجوهای شرعی را داشته باشید، لازم است مشخصات پست الکترونیک خود را نیز ثبت کنید. چنانچه مایل به دریافت رسید با مهر رهبر معظم انقلاب از طریق پست باشید، باید نشانی پستی خود را به طور کامل وارد کنید.

در مرحله بعد نوع وجه و مبلغ آن را ثبت می‌کنید و پس از ثبت کد امنیتی به نمایش درآمده از طریق درگاه پرداخت اینترنتی، روی گزینه پرداخت آنلاین کلیک می‌کنید تا وجه مورد نظر واریز شود. برای پیگیری پرداخت وجوهای شرعی نیز امکاناتی در نظر گرفته شده است. برای ورود به این صفحه باید در قسمت وجوهای شرعی روی گزینه پیگیری پرداخت کلیک کنید تا بتوانید از امکانات این بخش برای پیگیری وجوهای واریزی استفاده کنید.

ضمناً سایر مراجع عظام نیز هر کدام پایگاهی اینترنتی برای دریافت وجوهای شرعی دارند که می‌توان با مراجعه به سایت جامعه مدرسین حوزه علمیه قم اطلاعات کافی در این خصوص به دست آورد.

برداشت پول

از کیف پول همراه

چند سالی است فناوری کیف پول همراه به ایران راه پیدا کرده، اما تاکنون هیچ‌گاه با استقبال قابل توجهی روبه‌رو نشده است. یکی از بزرگ‌ترین مشکلاتی که کیف پول همراه برای کاربران ایجاد کرده، عدم امکان برداشت پول و انتقال وجه از آن بوده است، اما در خلال نمایشگاه الکامپ امسال، شرکت جیرینگ با همکاری بانک مسکن از قابلیت برداشت پول بدون نیاز به کارت بانکی از خودپردازهای بانک مسکن، با استفاده از کیف پول همراه این شرکت خبر داده است. در این سرویس جدید کاربر کیف پول همراه جیرینگ، علاوه بر خرید نقدی از دستگاه‌های پوز و دریافت پول، می‌تواند از حساب خود برای فرد دیگری پول واریز کرده و گیرنده، پول را به صورت نقدی دریافت کند.

مهرداد خطیبی، مدیرعامل جیرینگ نیز در این خصوص می‌گوید: مشتریان همه بانک‌ها با استفاده از این سرویس می‌توانند بدون داشتن کارت بانکی، از طریق کیف پول همراه جیرینگ از خودپردازهای بانک مسکن پول نقد برداشت کنند که عملکردی شبیه کارت‌های بانکی دارد. این سرویس در حال حاضر ویژه کاربران همراه اول است و مانند کارت‌های بانکی سقف دریافت، روزانه ۲۰۰ هزار تومان است.



اسنپ‌دراگون، فاتح سال ۲۰۱۶

با وجود شایعات و گزارش‌های زیادی که از داغ شدن غیرعادی پردازنده‌های ۸۱۰ اسنپ‌دراگون شرکت کوالکام شده بود، انتظار می‌رفت این شرکت در مجاب کردن شرکت‌های تولیدکننده گوشی‌ها در استفاده از نسل بعدی پردازنده‌هایش با مشکل روبه‌رو باشد، اما انگار بیشتر پرچمداران نسل بعدی تلفن‌های همراه از پردازنده اسنپ‌دراگون ۸۲۰ استفاده خواهند کرد. بنابراین ۲۰۱۶ را برخلاف ۲۰۱۵ می‌توان سالی موفق برای کوالکام دانست؛ زیرا شرکت‌هایی مانند سامسونگ، ال‌جی، سونی و... از این پردازنده برای گوشی‌های قدرتمند خود استفاده خواهند کرد.

بنا بر گزارشی که در این خصوص از سوی انیتیتو ارائه شده نزدیک به ۷۰ گوشی مختلف در حال آماده‌سازی برای استفاده از این پردازنده هستند که در این بین دو شرکت سامسونگ و اچ‌تی‌سی اولین گوشی‌های هوشمند مجهز به اسنپ‌دراگون ۸۲۰ را در سه ماه اول ۲۰۱۶ ارائه خواهند کرد.

نتایج پنج‌گانه‌ای که تاکنون از این پردازنده ثبت شده نشان می‌دهد کوالکام یک سال دیگر هم به فرمانروایی خود ادامه خواهد داد و ممکن است باز هم به تعداد گوشی‌هایی با پردازنده اسنپ‌دراگون ۸۲۰ اضافه شود. با وجود این باید دید این محصول می‌تواند در مرحله کاربری هم موفق باشد یا خیر.



فایرفاکس، مرورگر

۶۴ بیتی عرضه کرد

مرورگر فایرفاکس را به جرات می‌توان در میان رقبایش یک پدیده دانست، زیرا با این که شرکت موزیلا در این رقابت با غول‌هایی مانند گوگل، مایکروسافت و اپل روبه‌روست، هیچ‌گاه جایگاه خود را از دست نداده و همیشه در بین محبوب‌ترین مرورگرها قرار گرفته است، اما با روی کار آمدن پردازنده‌های ۶۴ بیتی و استفاده تولیدکنندگان تلفن‌های همراه از آن، شرکت‌های مختلف را مجاب کرد تا مرورگرهای خود را هم در نسخه ۶۴ بیتی عرضه کنند.

در این میان شرکت موزیلا دست از ۳۲ بیتی‌ها برنداشت که بسیاری این را دلیلی بر ناکامی فایرفاکس در آینده می‌دانستند. تا این که شرکت موزیلا سرانجام به‌طور رسمی اعلام کرد نسخه ۶۴ بیتی فایرفاکس برای رایانه‌های مجهز به سیستم‌عامل ویندوز منتشر شده است.

از این پس محصولاتی که از پردازنده‌هایی با معماری ۶۴ بیتی استفاده می‌کنند و مقدار رمشان بیشتر از ۲ گیگابایت است، می‌توانند از مرورگر ۶۴ بیتی فایرفاکس بهره‌برند که عملکرد بهتری نسبت به نسخه‌های قبلی دارد. البته به این معنی نیست که سرعت کاربران در مرور صفحات اینترنتی افزایش خواهد یافت، اما قابلیت‌های دیگری مانند پشتیبانی از صفحات لمسی و کاهش بار مصرف به آن اضافه شده است.



ویندوزفون هشتی‌ها تا سال دیگر ۱۰ نمی‌شوند

لومیا ۹۵۰ و ۹۵۰ اس ال امکان استفاده از آخرین سیستم‌عامل مایکروسافت را روی گوشی خود دارند. شرکت مایکروسافت هنوز علت اصلی این تعویق را خبر نداده و فقط اعلام کرده در حال کار بیشتر روی ویندوز ۱۰ است. نکته تاریک‌تر در مورد اطلاع‌رسانی جدید مایکروسافت این است که مشخص نیست سال آینده کدام گوشی‌ها ویندوز دهی خواهند شد؛ زیرا مایکروسافت گفته به‌روزرسانی ویندوز ۱۰ موبایل به‌تدریج از اوایل سال آینده میلادی برای برخی دستگاه‌های بهره‌مند از ویندوزفون ۸ و ویندوز ۸/۱ ارائه می‌شود. با توجه به این که کاربران سیستم‌عامل اندروید هم از این چندپارگی نسخه‌ها رنج می‌برند، انتظار می‌رفت مایکروسافت راه‌حلی برای آن پیدا کند و کاربران را با این چالش روبه‌رو نکند، اما انگار هنوز خبری از یکپارچگی در گوشی‌های ویندوزی نیست.

با این که شرکت مایکروسافت هنگام رونمایی از آخرین سیستم‌عامل یکپارچه‌اش از به‌روزرسانی سراسری نزدیکی گزارش داده بود، اما هنوز خبری از ورود این سیستم‌عامل به گوشی‌های مجهز به ویندوزفون ۸ نیست. کاربران می‌توانند بوند تا هر چه زودتر ویندوز ۱۰ را روی گوشی خود داشته باشند، با خبر بدی از طرف مایکروسافت روبه‌رو شده‌اند. این شرکت در پایگاه رسمی خبری خود اعلام کرده تا اوایل سال ۲۰۱۶ به‌روزرسانی نخواهد داشت. به این معنا که تنها دارندگان گوشی‌های





آسیب‌شناسی محتوای فارسی در فضای سایبری

محتوای کم، کهنه و غیر قابل اتکا

محتوایی ناقص

وقتی کلمه‌های کلیدی را در گاه‌های چون «ویکی‌پدیا» جست‌وجو می‌کنیم احتمال زیادی وجود دارد که نتایج جست‌وجوی همان کلمه به زبان فارسی تنها چند سطر یا یک پاراگراف باشد، اما همان کلمه کلیدی به زبان انگلیسی یا آلمانی در ویکی‌پدیا، حجم قابل توجهی داشته و حاوی عکس و گراف بوده و در انتها در بخش منابع و پی‌نوشت‌ها هم حسابی پر و پیمان است.

در موارد زیادی نتایج جست‌وجو، کاربران را به سایت‌هایی هدایت می‌کند که نسبت حجم تبلیغات به حجم مطلب در آن به طرز قبیله‌توجهی بالاتر است. انواع بن‌های تبلیغاتی چشم‌کزن و لینک‌های مختلف بی‌ربط به موضوع در صفحه وجود دارد و پس از یک اسکرول طولانی به مطلبی می‌رسیم که مقصد جست‌وجوی اینترنتی بوده، اما مطلب در واقع یک تیتراست و چند خط از مقدمه آن و یک لینک که کاربر را به خواندن ادامه مطلب دعوت می‌کند. پس از کلیک بر لینک کاربر یا به سایت دیگری فرستاده می‌شود یا با صفحه‌ای مشابه با صفحه قبلی مواجه می‌شود و سرآخر شاید سایت را ترک کند یا جذب لینک‌های فرعی صفحه یا تبلیغات آن شود.

بسیار اتفاق افتاده که در مورد مسائلی با حساسیت بالا همچون مسائل پزشکی و سلامت به محتوایی برخورد کنیم که اطلاعات درستی به کاربر نمی‌دهد یا اطلاعاتش از بیخ و بن نادرست است. نادرستی و کم و کاستی این اطلاعات حساس که ممکن است موجب به مخاطره افتادن سلامت کاربران فارسی زبان شود، زمانی معلوم می‌شود که یک کارشناس آن حوزه متوجه آن شود یا این که کاربرانی که به زبان‌های دیگر آشنایی دارند از منابع معتبر و به‌روز زبان‌های دیگر، آن مطلب را پیگیری کنند.

نظارت و فیلترینگ بر محتوای دیجیتال

تمام این اتفاق‌های ناخوشایند در مورد محتوای فارسی هم در صورتی رخ داده و می‌دهد که شرایط نظارت و فیلترینگ بر محتوای دیجیتال بر بستر وب در ایران وجود دارد. همچنین مقررات برای اخذ مجوز در مورد رسانه‌های دیجیتال در کشور داریم و بخش بزرگی از محتوای دیجیتال به زبان فارسی مثل محتوای صوتی و تصویری، متولی دارد و تولید و پخش سراسری آن منحصر به متولی خاصی است، اما با این وجود کنترل محتوایی و فیلترینگ، فارغ از بحث ارزشی آن شامل موارد به‌خصوصی می‌شود که عملاً اطلاعات و محتوای نادرست و غیرقابل اتکا خارج از آن است.

اما چرا باید در مورد محتوای فارسی در اینترنت یا صحیح‌تر بگوییم بر بستر وب حساس باشیم؟ آیا اصلاً این مساله اهمیت دارد؟ چرا محتوای فارسی با چنین وضعیتی در اینترنت مواجه است؟ آیا محتوای فارسی باید تنها منحصر به سایت‌های داخلی باشد؟ چه اتفاقی در دیگر کشورها و برای محتوای زبان‌های دیگر افتاده که محتوای آنها شرایط دیگری دارد؟ برای جبران این کاستی‌ها در محتوای فارسی راه‌حل چیست؟

ضرورتی انکارناپذیر

حقیقت این است که وجود محتوای دیجیتال به زبان رسمی هر کشوری برای آن کشور و مردمی که به آن زبان صحبت می‌کنند ضروری است. محتوای فارسی و زبان فارسی هم از این امر مستثنا نیست و وجود محتوای فارسی بر بستر وب یا به اصطلاح در

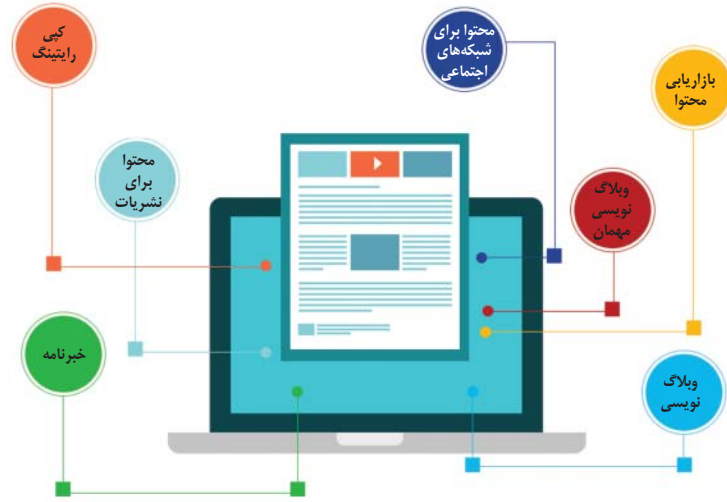
از سوی دیگر وجود نگاه منفی به اینترنت و کاربری آن و اولویت‌بندی‌های تخصصی منابع و مقررات‌گذاری به کاربری اینترنت در ایران به این مساله دامن زده است. در کنار تمام این مسائل، وقتی تولید محتوا، از پدیده‌ای طبیعی و ذاتی که پدیده‌ای عمومی و مقررات‌زایی شده است به دستور کاری دولتی و شامل مقررات ویژه‌ای تبدیل می‌شود - اتفاقی که سال‌ها پیش در مورد محتوای فارسی رخ داده - ابتدا بخش خصوصی از این حوزه کنار گذاشته می‌شود، در مرحله دوم بخش خصوصی خود را موظف به ورود به این عرصه نمی‌بیند، در مرحله بعد بازیگرانی که در این حوزه از بخش خصوصی و دولتی فعالیت می‌کنند، به واسطه نبود رقابت و وجود شرایط انحصاری، خود به خود دچار رخوت شده و افت کیفی نیز در تولیدات‌شان به وجود می‌آید. از همه مهم‌تر کاربران اینترنت که به‌طور طبیعی هم تولیدکننده محتوا و هم مصرف‌کننده آن هستند، تنها مصرف‌کننده محتوا می‌شوند.

اینجاست که اتفاقی که در مورد محتوای اینترنتی دیگر زبان‌ها چون انگلیسی و آلمانی افتاده در مورد محتوای فارسی نمی‌افتد، چون محتوا و تولید آن در مورد زبان‌های نام برده، جنبه انحصاری نداشته و مشارکت عمومی در لایه کاربران عادی اینترنت، در موردش اتفاق افتاده است.

البته زبان انگلیسی به دلیل کاربرد زیاد آن خودبه‌خود از نظر کمی محتوای بیشتری را به خود اختصاص می‌دهد و مورد استفاده آن فراتر از کانادا، آمریکا، انگلیس، آفریقای جنوبی، نیوزیلند و دیگر مستعمرات انگلستان است. این اتفاق در ابعاد کوچک‌تر در زبان فارسی هم می‌تواند رخ دهد، چون این زبان را مردم کشورهای چون تاجیکستان و افغانستان هم صحبت می‌کنند، بنابراین اثربخشی، کاربرد و در نهایت بازار محتوای فارسی بر بستر وب فراتر از مرزهای ما می‌رود.

از دلایل دیگر کاستی‌های موجود در محتوای فارسی بر بستر وب، فارسی‌سازی نشدن یا فارسی‌سازی ناقص و پر اشتباه و فاقد یکپارچگی، انواع سیستم‌های عامل دستگاه‌های ارتباطی و راهنماهای استفاده از آنهاست که تعداد زیادی از کاربران را دچار شکاف دیجیتال در حوزه کاربرد صحیح از دستگاه‌های ارتباطی می‌کند و به همین دلیل هم نمی‌توانند از بسیاری از قابلیت‌ها و امکانات موجود استفاده کنند.

از سوی دیگر در بسیاری از موارد در زبان فارسی اصلاً اطلاعاتی وجود ندارد که بخواهد محتوایی در موردش توسط بخش دولتی، خصوصی و مردم تولید شود. یک مساله مهم هم فارغ از بحث سیکل اطلاعات و استفاده از ظرفیت‌های داخلی است، حضور محتوای باکیفیت به زبان فارسی در بسترهای غیرداخلی نیز اهمیت زیادی دارد، زیرا به‌عنوان مثال، درگاه‌هایی چون ویکی‌پدیا به دلیل طراحی و رعایت اصول فنی خاص، نتایج اول تمام جست‌وجوگرهای اینترنتی است.



محمدعلی پور خصلیان

این اتفاق برای بسیاری از ما رخ داده که وقتی در اینترنت در مورد موضوع خاصی جست‌وجو می‌کنیم، اگر زبان مورد نظرمان برای یافتن مطالب یا داده و اطلاعات فارسی باشد، نتایج جست‌وجو به میزان قابل توجهی از نظر حجم، تنوع، قابل اتکا بودن، رعایت نکات فنی و صحت در مقابل مطالب و محتوای زبان‌هایی مثل انگلیسی و آلمانی دچار ضعف و نقصان است؛ از جمله مطالب نادرست در سایت‌های تخصصی، مطالبی که در اصل قدیمی است، اما به‌تازگی به فارسی برگردانده شده و استفاده می‌شود، انبوه مطالب تکراری، مطالب کپی‌برداری شده با منابع مختلف و بدون ذکر منبع اصلی، انبوه مطالب شبه علم و گول‌زننده، مطالبی که از گردآوری و یک کاسه کردن چند مطلب حول یک موضوع تهیه شده و دچار معایب ساختاری و معنایی است، مطالب ناقص و در کنار تمام این موارد در بسیاری از موضوع‌ها اصلاً محتوایی به زبان فارسی وجود ندارد.

کارهای اینترنتی به آن بستگی دارد.

دلایل این کاستی

این که چرا محتوای فارسی با چنین وضعیتی در اینترنت مواجه است، دلایل مختلفی دارد که تنها می‌شود به برخی از آنها به‌طور خلاصه اشاره کرد. اگر بخواهیم بدون ترتیب و اولویت دادن به مشکل‌ها اشاره کنیم، مساله پهنای باند اینترنت یکی از موانع اصلی در مورد کمیت محتوای فارسی به‌طور کلی است. از ابتدای آمدن اینترنت به ایران و استفاده از روش دسترسی دایال‌آپ و پس از آن آمدن ADSL مشکل پهنای باند از مهم‌ترین عوامل کاستی‌های کمی محتوای فارسی بر بستر وب است. پهنای باند کم به ترفیق‌کنند اطلاعات منجر شده و استفاده از روش‌های دسترسی چون ADSL که در ذات خود، سرعت دریافت اطلاعات بیشتری نسبت به ارسال اطلاعات دارد کنار تقسیم پهنای باند بین چهار تا ده کاربر آنها را با ترفیق ۱۲۸ کیلوبیت بر ثانیه در بازه‌ای فراتر از یک دهه مواجه کرده و یکی از مهلک‌ترین ضربه‌ها را به تولید محتوای فارسی و بازگزار آن بر بستر وب زده است.

اینترنت بسیار حیاتی بوده و حساسیت به خرج دادن در موردش ضروری است.

حیاتی به این دلیل که نه تنها وجود محتوای فارسی به خودی خود ایجادکننده منافع عمومی برای کاربران ایرانی یا فارسی زبان است، بلکه موفقیت بسیاری از طرح‌ها و پروژه‌های ملی همچون دولت الکترونیک، سلامت الکترونیک و بسیاری از برنامه‌های ناگزیر و لازم برای زندگی مدرن به وجود محتوای فارسی بستگی دارد.

همچنین برنامه‌های ملی دیگر اما با اولویت متفاوت چون شبکه ملی اطلاعات، جویسگر فارسی بومی، گردش اطلاعات در داخل و برنامه‌هایی از این دست نیز تحت تاثیر کاستی‌های محتوای قابل اتکای فارسی، در معرض شکست قرار خواهند گرفت. هرچند این حقیقت هم انکارناپذیر است که برنامه‌های ملی نامبرده تا امروز اجرایی و عملیاتی نشده و اکنون در دستور کار وزارتخانه‌های مختلف قرار دارد.

فقدان محتوای فارسی بر بستر وب چیزی نیست که تنها از سوی رسانه‌ها و فعالان مطبوعاتی عنوان شده باشد و این مساله بارها از سوی مقام‌های مسئول در حوزه‌های مختلف مدیریت فناوری اطلاعات و ارتباطات کشور نیز بیان شده است. این کاستی تنها از نظر کمیت تا حدی قابل مشاهده است که طبق گفته دبیر شورای عالی فضای مجازی کشور، در اینترنت محتوای زبان فارسی ۰/۸ درصد و محتوای زبان انگلیسی نزدیک به ۵۷ درصد است.

هرچند در موارد زیادی دغدغه فرهنگی محور اصلی مورد نظر مسئولان دولتی برای اشاره به کاستی در محتوای فارسی بر بستر وب بوده اما مساله در ابعاد بزرگ‌تر آن بسیار حائز اهمیت است. آنچنان که آینده تمام خدمات الکترونیکی و بسیاری از کسب و

چه باید کرد؟

دغدغه‌های دولت‌ها در تمام جهان با اندکی تفاوت در اولویت‌بندی، مشابه است. تفاوت کشور ما با دیگر کشورهایی که مشکل مشابه را ندارند اینجاست که حاکمیت و دولت هم رگولاتور و مقررات‌گذار این حوزه است، هم مجری، ناظر و قهریه. به این ترتیب فضا برای بازیگری و تاثیرگذاری بخش خصوصی باقی نمانده یا اگر بخشی خصوصی یا نیمه‌خصوصی در این حوزه ورود داشته، شرایط انحصاری بر آن حاکم بوده است. اگر نخواهیم همچون دیگر کشورها، در حوزه آزادسازی و مقررات‌زایی عمل کنیم، باید تعداد بازیگران منتخب و احراز صلاحیت شده را افزایش دهیم و سهمی برای بخش خصوصی در این عرصه قائل باشیم. در کنار آن، فناوری‌های بهتری برای دسترسی مردم به اینترنت مهیا شود و شرایط دسترسی مردم تسهیل یابد.



الکامپ ۲۰۱۵ به دور از حاشیه برگزار شد

ضیافت فناوری در پایتخت

مآئده گیوه‌چین

برگزاری سالانه نمایشگاه بین‌المللی الکامپ (الکترونیک، کامپیوتر و تجارت الکترونیک) در روزهای پایانی پاییز باعث شده برف و سرما به‌عنوان یار همیشگی الکامپ شناخته شود. هر چند امسال رسیدن آلودگی هوا به مرز هشدار نیز به ویژگی‌های این رویداد فناورانه اضافه کرد. بیست و یکمین نمایشگاه الکامپ، ۲۳ آذر افتتاح شد و تا ۲۶ آذر میزبان علاقه‌مندان بود. حضور گرم و پر شور شرکت‌ها به‌ویژه کسب و کارهای نوپا در سالن ۱۸ بازدیدکنندگان تخصصی باعث شد سرما، برف و آلودگی هوا برای ساعاتی فراموش شود. پرونده الکامپ ۲۰۱۵ در حالی بسته شد که ۴۲۰ شرکت، ۴۰ سازمان دولتی و ۸۰ شرکت نوپا در ۲۲ هزار مترمربع از نمایشگاه حضور یافتند.

بازدیدکنندگان هدفمند و جوان

امسال بیش از صد هزار نفر در روزهای سرد و آلوده پایتخت از الکامپ بازدید کردند. نمایشگاه‌های کشور همیشه دو دسته بازدیدکننده دارد؛ گروه اول آنهایی هستند که هدف مشخصی را دنبال می‌کنند و می‌دانند برای چه آمده‌اند، عده‌ای دیگر به دنبال جمع کردن تراکت، کاغذ و هدایایی هستند که معمولاً شرکت‌ها برای تبلیغات خود پخش می‌کنند. یکی از ویژگی‌هایی که الکامپ ۲۰۱۵ را از سال‌های گذشته متفاوت‌تر می‌کند، بازدیدکنندگان هدفمند و عمدتاً جوان بود. با گشتی کوتاه در نمایشگاه متوجه می‌شدید بیشتر افراد نه برای وقت‌گذرانی و جمع کردن خودکار و کاغذ، بلکه برای هدف مشخصی آمده‌اند. اگر فرصت داشتید و چند دقیقه‌ای هم با چند نفر از بازدیدکنندگان گپ می‌زدید، مطمئن می‌شدید درست حدس زده‌اید.

سخت‌افزاری‌ها کجا هستند؟

به سمت چند پسر جوان که مشغول صحبت هستند، می‌روم و نظرشان را درباره الکامپ ۲۰۱۵ می‌پرسم. همگی معتقد هستند سطح نمایشگاه امسال بسیار پایین‌تر آمده است. کمی که بیشتر با هم حرف می‌زنیم متوجه می‌شویم دلیل نارضایتی آنها حضور کم‌رنگ سخت‌افزاری‌هاست. یکی از آنها به نام محمدحسن شاه‌کرم که در یک فروشگاه اینترنتی کار می‌کند، می‌گوید امسال انگار بخش الکترونیک از نمایشگاه حذف شده است. او از حضور استارت‌آپ‌ها در نمایشگاه ابراز رضایت می‌کند و یکی از دلایل آمدن به نمایشگاه را آشنا شدن با رقبای استارت‌آپی می‌داند.

جعفری، سرپرست فروش یکی از شرکت‌های ارائه‌کننده خدمات B2B از فناوری‌های نوین و شرکت‌هایی که آمادگی دارند حتی به صورت رایگان خدماتی را در اختیار برگزارکنندگان قرار دهند، کمتر استفاده شده است



و شرکت‌های خارجی حضور پررنگی نداشتند، اما تعداد شرکت‌های حاضر نسبت به سال گذشته بیشتر بود. بهرنگ ادامه می‌دهد: «سال گذشته شرکت‌های بزرگی مثل در حوزه UPS و شبکه شرکت نکرده بودند.»

سعیه ۲۸ ساله نزدیک پنج سال است در یک شرکت آبی‌تی کار می‌کند و آمده ببیند شرکت‌های همکار چه محصولات و خدمات جدیدی آورده‌اند. او می‌گوید: «به نظر من امسال برگزارکننده خوب عمل کرده و از لحاظ کیفی نیز تا جایی که دیدم رقبای ما خوب حاضر شده‌اند و محصولات جدیدشان را ارائه می‌کنند.»

من دانشجوی کارشناس ارشد تجارت الکترونیک هستم و دوست دارم بدانم در این حوزه چه خبر است.»

یکی دیگر از بازدیدکنندگان جوان نیز چند سال است به الکامپ می‌آید و این بار از طرف شرکتش ماموریت داشته در حوزه اتوماسیون اداری یک سامانه مناسب پیدا کند. او با چند شرکت صحبت کرده و آنها نیز راهکارهای خوبی را پیشنهاد کرده‌اند. حسینی فکر می‌کند نمایشگاه از لحاظ تنوع محصولات و مدیریت سالن‌ها نسبت به گذشته بهتر بوده و کلاس‌های آموزشی بیشتری هم برگزار شده



کامپیوتر و فناوری از ابزارهای نوین استفاده شود. امسال اپلیکیشنی برای ثبت اطلاعات، ارتباط پویا و اطلاع‌رسانی نمایشگاه‌ها طراحی شد که روز افتتاحیه در دسترس عموم قرار گرفت، اما این اپ فقط از سیستم‌عامل اندروید پشتیبانی می‌کرد.

به گفته جعفری، سرپرست فروش یکی از شرکت‌های ارائه‌کننده خدمات B2B، در حالی که کیوسک‌های اطلاعاتی لمسی شده‌اند، این که یک نفر بایستد و آدرس‌ها را دستی بدهد، چندان جذاب نیست. او ادامه می‌دهد: «از فناوری‌های نوین و شرکت‌هایی که آمادگی دارند حتی به صورت رایگان خدماتی را در اختیار برگزارکنندگان قرار دهند، کمتر استفاده شده است.»

او تعریف می‌کند یک بار (فکر کنم دو سال پیش) کار خوبی برگزارکنندگان انجام دادند که غیر از غرفه‌دارها تمام بازدیدکنندگان کارت ورود دریافت می‌کردند که این کارت یک بارکد داشت و وارد هر سالن که می‌شدند بارکد ثبت و کاملاً رصد می‌شد که کدام غرفه و سالن بیشترین بازدید را داشته و فردی که وارد نمایشگاه می‌شود از چه مسیری گذشته است. اگر از این اطلاعات استفاده می‌شد و برای سال‌های بعد و همسان کردن غرفه‌ها آن را تحلیل می‌کردند، بسیار کارآمد بود. برای مثال وقتی ۸۰ درصد مخاطبان بعد از دیدن سالن ۴۰ به سالن ۷ می‌روند و این دو سالن نرم‌افزاری است باید اینها را کنار هم قرار داد که هم بازدیدکننده بیشتری داشته باشد و هم سهولت دسترسی برای مخاطبان فراهم شود. در حال حاضر هرچند ترتیب محصولات و مدیریت سالن‌ها نسبت به گذشته بهتر بوده و کلاس‌های آموزشی بیشتری هم برگزار شده

داشته برگزارکننده آن بوده و امسال که نظام صنفی آن را برگزار کرده، از نظر رسانه‌ای چیزی کم نگذاشته است. حتی ما به‌عنوان یک ناظر بیرونی می‌بینیم تبلیغات محیطی و صدا و سیمایی از سال گذشته قوی‌تر بود. همچنین هماهنگی‌های بسیار بهتری وجود دارد.»

او درباره بازدیدکنندگان الکامپ می‌افزاید: «همیشه و هر سال الکامپ تعدادی بازدیدکننده مشخص دارد (به استثنای سال گذشته که شرایط خاصی بود) که تقریباً ۹۰ درصد همان افراد هر سال شرکت می‌کنند. سال گذشته جابه‌جایی‌ها باعث شد اطلاع‌رسانی سخت شود و بعضی از افراد از شهرستان نتوانستند خود را به نمایشگاه برسانند.»

جعفری درباره تفاوت الکامپ با نمایشگاه‌های بین‌المللی دنیا می‌گوید در تمام دنیا وقتی نمایشگاه برگزار می‌کنند که شرکت‌ها یا محصول جدیدی را رونمایی کنند یا یک دستاورد و فناوری جدید به بازار عرضه شود، ولی متأسفانه ما در نمایشگاه‌های صنعتی خود از جمله الکامپ محصولات و خدمات گذشته را معرفی می‌کنیم.

پیشنهاد او برای بهتر شدن اوضاع این است که تسهیلات هزینه‌ای، مترازی و جایگاهی برای شرکت‌های شرکت‌کننده‌ای که می‌خواهند از محصول یا خدمتی رونمایی کنند در نظر گرفته شود تا به پویایی نمایشگاه کمک کند.

جای خالی فناوری در نمایشگاهی ویژه فناوری

نکته بعدی دیجیتال کردن نمایشگاه است. مشخص است توقع داریم در نمایشگاه مربوط به



این است که ما علاوه بر ایجاد امکان آپلود فایل، یک شبکه اجتماعی هستیم.» او اضافه می‌کند هر چند تازه دو روز مانده به شروع نمایشگاه به ما اطلاع دادند که می‌توانیم در نمایشگاه شرکت کنیم، ولی فضا بسیار مثبت بود و از نظام صنفی پارانهای تشکر می‌کنم.

یک قدم بلند به جلو

«مسئله این است که شما باید ببینید از نمایشگاه چه می‌خواهید؟ اگر بدانید از نمایشگاه چه می‌خواهید می‌توانید برای آن برنامه‌ریزی کنید و بگویید امسال توانستیم به خواسته خود برسیم». این را محمدرضا قبادی از موسسان استارت‌آپ فول فکر می‌گوید و ادامه می‌دهد: «الکامپ فرصت خوبی بود تا استارت‌آپ‌های دیگر را پیدا کنند و با آنها تیم تشکیل دهند. او درباره یافتن سرمایه‌گذار معتقد است: «وی سی، اینوستورها و انجمن‌ها نیز از نمایشگاه بازدید کردند، اما به نظرم شما در نمایشگاه نمی‌توانی سرمایه‌گذار جذب کنی. آنها بیشتر برای این در نمایشگاه شرکت می‌کنند که با فضا آشنا شوند و قرار نیست شما را از نمایشگاه بردارند و ببرند، ولی ارتباط خوبی برقرار می‌شود و به ارتباطات بیرون از نمایشگاه کمک می‌کند.»

به گفته محمد پورمند، موسس استارت‌آپ میز تحریر، الکامپ به آنها کمک کرد جدی‌تر در این فضا حاضر شوند و با افراد ارتباط بگیرند و وارد مذاکره شوند. او درباره بحث‌های اجرایی نمایشگاه می‌گوید: «اگر اینترنت پرسرعت داشتیم خیلی بهتر می‌توانستیم کارمان را به بازدیدکنندگان ارائه کنیم و جزئیات سیستم را به افراد نشان دهیم. در حال حاضر بیشتر بچه‌ها از اینترنت موبایلشان استفاده می‌کنند که جوابگو نیست، ولی در کل تجربه بسیار خوب و ارزشمندی بود.»



حضور کسب و کارهای نوپا در بیست و یکمین الکامپ

روح تازه‌ای دمیده می‌شود

به سالن ۱۸ می‌آیند.» به گفته او بازدیدکننده‌های آنها از دو دسته مردم دولتی‌ها بودند: «با توجه به شرایط پساتحریر، بسیاری از افسران دولتی از غرفه ما بازدید کردند چون علاقه دارند این ایده را جایگزین سرویس‌های خارجی مانند دراپ‌باکس کنند. مردم نیز دو دسته بودند، آنها که اصلا شناختی با ایده ما نداشتند و عده‌ای هم کاملا با سرویس‌های ابری آشنا بودند و سوالشان این بود: تفاوت ما با دراپ‌باکس یا وان‌درایو چیست و پاسخ

او اضافه می‌کند قطعا این حضور به بازاریابی این استارت‌آپ‌ها خیلی کمک می‌کند و امیدوار است در دیگر نمایشگاه‌های تخصصی نیز شرایطی ایجاد شود تا استارت‌آپ‌هایی که به آن حوزه مربوط هستند بتوانند شرکت کنند. نقی پورفر ضمن هوشمند خواندن این حضور می‌گوید: «به نظر من علاوه بر استارت‌آپ‌ها باید در نمایشگاه‌ها به شرکت‌های دانش‌بنیان کشور، سرویس‌های ویژه ارائه کنیم که هم هزینه آنها کاهش پیدا کند و هم بازاریابی بهتری انجام دهند.»

امروزه کسب و کارهای نوپا جایگاه ویژه‌ای در دنیا پیدا کرده‌اند. سال‌های اخیر استارت‌آپ‌های ریز و درشتی در کشور شکل گرفته است و به تازگی حمایت‌های منسجم‌تری از آنها می‌شود. الکامپ ۲۰۱۵ نیز در طرحی ابتکاری برای اولین بار ۸۰ شرکت نوپا را در سالن ۱۸ به صورت رایگان گرد هم آورد.

اتصال به زنجیره ارزش شرکت‌های بزرگ

فناپ یکی از شرکت‌های حوزه آی‌تی است که با راه‌اندازی مرکز نوآوری و فناوری در راه حمایت از استارت‌آپ‌ها قدم برداشته است. مصطفی نقی پورفر، مدیر مرکز نوآوری و فناوری فناپ درباره حضور استارت‌آپ‌ها در الکامپ برای نخستین بار در گفت‌وگو با کلیک می‌گوید: «یکی از مهم‌ترین اتفاقاتی که امسال در الکامپ افتاده که ما هم در آن مشارکت داشتیم این است که کمک کردیم تا استارت‌آپ‌ها در اینجا حضور جدی داشته باشند و کسب و کارهای نوپا کنار شرکت‌های بزرگ قرار بگیرند. شرکت‌های دیگر حاضر در الکامپ هم با همین دیدگاه به نمایشگاه آمده‌اند و این نشان می‌دهد دید شرکت‌های بزرگ برای حضور در الکامپ این بوده که کسب و کارهای مردمی خود را عرضه کنند و حمایت شان از جوان‌ها را نشان دهند. به نظر من این کار بسیار ارزشمند و قابل تقدیر است و امیدوارم سال‌های بعد نیز تکرار شود.»

او درباره مشکلات احتمالی استارت‌آپ‌ها در الکامپ توضیح می‌دهد: «استارت‌آپ‌های فناپ نور چشم ما هستند و بهترین جای غرفه‌های خودمان را به استارت‌آپ‌ها اختصاص دادیم، اما درباره دیگر استارت‌آپ‌ها باید بگوییم این فرهنگ کم‌کم در حال جا افتادن است. امسال برگزارکنندگان نمایشگاه غرفه رایگان به استارت‌آپ‌ها دادند و احتمالا سال‌های بعد شرایط بهتر خواهد شد. حتی من فکر می‌کنم بد نیست استارت‌آپ خودش را به سختی بیشتر عادت دهد. اگر به استارت‌آپ امکانات زیادی داده شود مثل بچه‌ای می‌ماند که او را لوس بار می‌آوریم. به نظر من شاید شکایت کردن از یک سرویس رایگانی که نمایشگاه ایجاد کرده کار درستی نباشد.» اما نقش شرکت‌های بزرگ برای یاری رساندن به این کسب و کارهای نوپا چیست؟ نقی پورفر معتقد است: «این اکوسیستم باید درست شکل بگیرد مثل ما که استارت‌آپ‌های خودمان را حمایت کردیم و در غرفه خود به آنها جا دادیم. دیگر استارت‌آپ‌ها نیز توسط شرکت‌های بزرگ تحت حمایت قرار بگیرند و به زنجیره ارزش شرکت‌های دیگر اضافه شوند.»

انرژی مضاعف برای کسب و کارهای نوپا

استارت‌آپ‌ها را به روحیه جنگجویی و تلاش برای عملی کردن بهترین‌ها و ناب‌ترین ایده‌ها می‌شناسیم، حال چنین رویدادهایی انرژی مثبت آنها را تقویت می‌کند. رضایت را می‌شد از چهره بیشتر ایده‌پردازان استارت‌آپ‌های حاضر در نمایشگاه دید.

سعید علی‌پور از موسسان ایده file corn در گفت‌وگو با خبرنگار کلیک می‌گوید: «من از ۱ تا ۱۰۰ نفره ۹۰ را به شرایطی که برای ما در نمایشگاه ایجاد شده می‌دهم، اما تاثیر حضور در نمایشگاه را باید یک تا دو ماه آینده دید، این که بتوانیم سرمایه‌گذار جذب کنیم و نمودارهای سایت‌مان بالا برود. انرژی مثبتی که در نمایشگاه به ما منتقل شد واقعا عالی بود و خیلی جالب است که بسیاری از بازدیدکننده‌ها مستقیم

کجای جهان ایستاده‌ایم

در مراسم اختتامیه بارها به نمایشگاه جیتکس که به عنوان بزرگ‌ترین نمایشگاه فناوری خاورمیانه شناخته می‌شود، اشاره شد و مسئولان اظهار امیدواری کردند بتوانند تاثیرگذاری الکامپ را تا حدی بالا ببرند تا جا پای جیتکس بگذارند، اما واقعیت این است که فاصله زیادی برای رسیدن به چنین جایگاهی وجود دارد.

«به نظرم نمایشگاه‌های ما در حوزه فناوری با جیتکس قابل مقایسه نیست. مشکل این است توضیحاتی که ما بازدیدکننده‌های تخصصی انتظار داریم از هر غرفه بگیریم، وجود ندارد. همه بیشتر درگیر تبلیغات هستند، کمتر دیده می‌شود خدمات را خوب توضیح دهند و شما را به مجموعه خود علاقه‌مند کنند.» اینها نظرات یکی از بازدیدکنندگان است که از جیتکس هم دیدن کرده است. بازدیدکننده دیگری که در نمایشگاه‌های بین‌المللی کشورهای دیگر از جمله آلمان شرکت کرده می‌گوید: «از لحاظ مدیریت و نظم نمایشگاه توانایی رقابت را داریم. از لحاظ نرم‌افزاری نیز شرکت‌های نرم‌افزاری ما چیزی از شرکت‌های خارجی کم ندارند، اما بعضی از شرکت‌ها ایده محور نیستند و آن چیزی را که مشتری می‌خواهد ارائه نمی‌کنند. یک پک محصولی را به نمایشگاه آورده‌اند و همان را بدون انعطاف‌پذیری عرضه می‌کنند. برای مثال من چند شرکت رفتم و از آنها پرسیدم آیا می‌توانند قسمتی خاص را برای شرکت ما اضافه کنند، اما آنها مقابل حرف من جبهه گرفتند، در حالی که من فقط پیشنهاد دادم. متأسفانه همه فکر می‌کنند برند برتر هستند و نباید هیچ تغییری در کار خود ایجاد کنند.»

ASUS
IN SEARCH OF INCREDIBLE

در جستجوی شگفتی

این یک PC است

ASUS VivoPC

ارتباطات سریع و پایدار
برقراری ارتباط سه برابر سریع‌تر با رابط بیسیم داخلی 802.11ac

VivoPC VM60

CPU
Intel Core i5-3370U Processor
or Intel Core i3-3217U Processor

صدایی بی نظیر
بلندگوهای بکارچه SonicMaster برای صدایی فوق العاده

VivoPC VM42

CPU
Intel Celeron 2957U Processor

طراحی بی‌دسترس
دسترسی آسان ارتقا آسان حافظه و هارد دیسک

VivoPC VC60

CPU
Intel Core i5-321M Processor
or Intel Core i3-3110M Processor

برای اطلاعات بیشتر: ترابایت ۰۲۱-۶۶۴۷۶۶۶۷



ماشین‌ها در چه زمینه‌هایی به انسان‌ها نمی‌رسند؟

نبردی میان انسان و ماشین



ربات‌ها در کلاس‌های درس مطرح شده است، اما نمی‌توان از این واقعیت چشم پوشید که آموزش چیزی بیشتر از صرف انتقال اطلاعات علمی است. همه ما این تجربه را داریم که وقتی دانش‌آموزی در درک مطلبی دچار مشکل می‌شود، معلم سعی می‌کند برای فهم بهتر، نحوه بیان آن مطلب را تغییر دهد و به صورت دیگری آن را بگوید و حتی ممکن است این نحوه بیان را چند بار تغییر دهد. اگر بخواهیم از دید رایانه‌ای به قضیه نگاه کنیم، این یک سیستم کنترلی بسیار پیچیده خواهد بود که معلم با دریافت بازخورد از دانش‌آموزان، ورودی سیستم یعنی شیوه ارائه مطلب را برای دریافت نتیجه بهتر تغییر می‌دهد. اما چنین سیستمی، حتی در ابعاد بسیار ساده‌تر از نمی‌توان به راحتی از یک برنامه رایانه‌ای انتظار داشت.

بازی‌های پیچیده

بحث رقابت انسان‌ها و رایانه در بازی‌های مختلف سابقه‌ای به اندازه اختراع خود رایانه دارد. هوش مصنوعی نیز بسیاری از پیشرفت‌هایش را مدیون همین رقابت بر سر بازی‌هاست. یکی از مشهورترین بازی‌هایی که همیشه صحنه رقابت‌های مشهوری میان این دو رقیب بوده شطرنج است که البته سال ۱۹۹۷ یک رایانه قهرمان شطرنج جهان را شکست داد و از آن به بعد بی‌رقیب بوده است.

بازی پرطرفدار دیگری وجود دارد که بهترین الگوریتم‌ها در آن هنوز موفق به شکست انسان‌ها نشده‌اند؛ بازی گو (Go). این بازی با سابقه‌ای بیش از ۲۵۰۰ سال در آسیای شرقی طرفداران بسیاری دارد. محققان هوش مصنوعی سال‌هاست به دنبال الگوریتمی هستند تا بتواند قهرمان «گو» را شکست دهد، اما هنوز موفق به این کار نشده‌اند.

دلیل این امر از دیدگاه ریاضی، پیچیدگی بسیار زیاد درخت تصمیم‌گیری در بازی «گو» است، اما ماجرا از دید انسان‌ها کاملاً متفاوت است. قهرمانان «گو» مانند بازیکنان شطرنج قادر به پیش‌بینی حرکات بعدی حریف و تصمیم‌گیری بر اساس آنها نیستند، بلکه از اساس به دید دیگری به حرکات در این بازی نگاه می‌کنند. همین امر سبب می‌شود قوی‌ترین الگوریتم‌های «گو» تنها هنگامی بتوانند از پس قهرمان این بازی بر بیایند که از ابتدا به آنها آوانس بزرگی داده شود.

خرد جمعی

امروزه بسیاری از کارهایی را که یک انسان به تنهایی انجام می‌دهد می‌توان مدل‌سازی کرد و به صورت الگوریتم‌های رایانه‌ای درآورد؛ از راه رفتن و صحبت کردن تا کارهای فنی بسیار پیچیده. بر این اساس، در آن کارها می‌توان رایانه یا رباتی را جایگزین انسان کرد، اما تمام اینها مربوط به یک انسان است. وقتی جمعی از انسان‌ها و کارهایی را که این جمع می‌توانند انجام دهند در نظر بگیریم، در این صورت جایگزینی آنها با جمعی از رایانه‌ها امری بی‌معنی خواهد بود.

از موارد مهمی مانند فرهنگ و سیاست تا فعالیت‌های گروهی بسیار معمولی، قدرت چند انسان که در یک موضوع با هم همکاری کنند بسیار بیشتر از قوی‌ترین الگوریتم‌ها خواهد بود. دلیل این برتری را می‌توان در تفاوت در تفکر و دیدگاه میان انسان‌ها جست‌وجو کرد. هیچ دو انسانی مانند هم فکر نمی‌کنند و به یک مساله مثل هم نگاه نمی‌کنند. همین امر سبب می‌شود جامعه‌ای از انسان‌ها فراتر از جمع تک‌تک آنها باشد؛ اثری که هیچ‌گاه جمع چند رایانه نخواهد داشت.

آموزش

هر چند امروزه آموزش مجازی گسترش زیادی یافته و حتی ایده‌هایی برای استفاده از

این مهارت را می‌توان مهارتی مهم در انسان‌ها دانست. تا آن حد که حتی از دیدگاه، خلاقیت را می‌توان ترکیب مفهیمی دانست که شاید در نگاه اول هیچ ارتباطی با هم نداشته باشند. اگر انسان‌ها از این مهارت خارق‌العاده برخوردار نبودند، چیزی مثل بازیگری یا سینما و تئاتر وجود نداشت.

تصمیم‌گیری غیرمرسوم

تا هنگامی که الگوریتم و روندی برای انجام کاری وجود داشته باشد، رایانه‌ها بسیار سریع، دقیق و موفق‌تر از انسان‌ها عمل می‌کنند. حتی بدون وجود الگوریتم مشخص و فقط با دسترسی به اطلاعات فراوان می‌توان روی رایانه‌ها برای حل

مسائل حساب کرد؛ اما وقتی در نبود این موارد، موقعیت‌هایی پیش بیاید که باید تصمیمی گرفت، آن‌گاه یک برنامه رایانه‌ای چه خواهد کرد؟

اینجا یکی از حساس‌ترین نقاط تقابل انسان‌ها و رایانه است. پزشکی که با حداقل اطلاعات می‌تواند با موفقیت یک بیماری را تشخیص دهد، جراحی که در اتاق عمل باید در چند ثانیه تصمیمی بگیرد که ادامه زندگی بیمار به آن وابسته است، خلبانی که با وجود مشکلات فنی می‌تواند با تصمیمی خارج از دستورالعمل‌های مرسوم، هواپیما را سالم به زمین بنشانند، اینها و بسیاری موارد مشابه، همگی بر پایه ایده و تصمیم‌گیری یک انسان در خارج از چارچوب‌های تعریف‌شده است؛ کاری که از پس رایانه‌ها و الگوریتم‌هایشان بر نمی‌آید.

از موارد مهمی مانند فرهنگ و سیاست تا فعالیت‌های گروهی بسیار معمولی، قدرت چند انسان که در یک موضوع با هم همکاری کنند بسیار بیشتر از قوی‌ترین الگوریتم‌ها خواهد بود



بخواهید تک تک جملات را به یاد بیاورید، نمی‌تواند. یک رایانه به سادگی می‌تواند عمل دوم را انجام دهد، اما الگوریتمی که بتواند مفهوم کتابی را بیان کند وجود ندارد.

استراتژی را نیز می‌توان نوعی تفکر بالا به پایین به شمار آورد. یک انسان این توانایی را دارد تا از میان دریایی از اطلاعات و گزینه‌ها، آنهایی را انتخاب کند که برای رسیدن به هدف نهایی مفیدتر باشد؛ حتی اغلب بدون نیاز به بررسی تمام گزینه‌ها. در یک مسابقه، هنگامی که گری کاسپاروف، قهرمان شطرنج جهان، با یک رایانه در یک تیم قرار گرفته بود (در مقابل یک انسان و رایانه دیگر)،

متوجه شده بود هم‌تیمی ماشینی‌اش «تیزهوشی تاکتیکی» بیشتری نسبت به او دارد، اما او از «تفکر استراتژی» بالاتری برخوردار است.

هویت

برخی مفاهیم گاهی برای ما انسان‌ها چنان ناخودآگاه است که به عمق یا اهمیت آنها حتی فکر هم نمی‌کنیم. هر بچه‌ای ممکن است بگوید: «من یک گربه هستم» و ادای یک گربه را در بیاورد. اما این برای یک رایانه چیز عجیبی است. رایانه‌ها شاید بتوانند به دشواری و در سطحی بسیار پایین مفهیمی مانند «من» یا «گربه» را بفهمند، اما جایی که واقعا در حد غیرممکن برای یک رایانه مشکل است، درک ارتباط این دو مفهوم و ترکیب آنهاست. رایانه درکی از این که انسان خودش را به جای موجود دیگری جا بزند و «ادای» آن را در بیاورد، ندارد. چه چیزی باعث می‌شود این موجود همان انسان یا شبیه گربه باشد؟ آیا یک الگوریتم می‌تواند «من» داشته باشد و خودش را به جای برنامه دیگری جا بزند؟

محمود صادقی

هنر و خلاقیت

این مورد شاید در نگاه اول بدیهی به نظر برسد؛ رایانه‌ها نمی‌توانند شعر بگویند، نقاشی کنند یا آهنگ بسازند، اما با الگوریتم‌هایی پیشرفته شبیه شبکه عصبی با یادگیری عمیق، قضیه کمی پیچیده‌تر می‌شود. این الگوریتم‌ها توانایی تشخیص اجزای یک عکس و تغییر آن به صورتی که شبیه یک نقاشی به نظر برسد را دارند. علاوه بر این با حجم اطلاعات و پردازشی که این رایانه‌ها در اختیار دارند، چیدن جملات معنی‌داری که وزن و قافیه داشته باشند شاید کار چندان سختی نباشد. اما هر کسی که اثر هنری را دیده یا شنیده باشد تأیید خواهد کرد هنر چیزی فراتر از ظاهر یک نقاشی، شعر یا موسیقی است. هنر رابطه تنگاتنگی با احساسات انسانی دارد و یک اثر هنری ترکیبی از خلاقیت، تخیل و ابتکار است؛ چیزهایی که یک رایانه هیچ‌گاه نخواهد داشت.

تفکر بالا به پایین و استراتژی

در حالت کلی دو نوع مدل تفکر داریم؛ بالا به پایین و پایین به بالا. تفکر پایین به بالا ساده است. مدلی که برنامه‌های رایانه‌ای سال‌هاست انجام می‌دهند؛ ربات‌هایی که اجزای یک شیء را می‌سازند و سرهم می‌کنند تا به شیء هدف برسند. برنامه‌هایی که حروف یک دستنوشته را یک به یک تشخیص می‌دهند و با این تشخیص به کلمه و در ادامه آن به جملات و متن می‌رسند.

اما آیا وقتی یک انسان به جمله‌ای نگاه می‌کند، اولین چیزی که به آن دقت می‌کند، تک تک حروف است؟ یا این که زمینه و معنای کل متن توجه‌مان را جلب می‌کند؟ ما وقتی به یک تابلوی نقاشی نگاه می‌کنیم، کل آن تصویر یکباره در ذهنمان نقش می‌بندد، نه اجزای آن. خیلی از اوقات اگر از کسی درباره متنی که مطالعه کرده سوال کنید، می‌تواند در مورد آن برای شما صحبت کند. اما اگر از او



نوا آ آنلاین موسیقی ایرانی

با اپلیکیشن نواک بخش آنلاین جایگزین خرید فیزیکی می شود



رامین فتوت

زمانی برای موسیقی گوش دادن به صفحه، سوزن و دستگاهی به نام گرامافون احتیاج بود، اما بعدها نوار کاست آمد و بعد هم سی دی. دیسک نوری کیفیت بالایی از موسیقی را ارائه می کرد، اما سرعت آن با گسترش اینترنت و پیشرفت فناوری همگام نبود. هر روز به تعداد تلفن های هوشمند و بخش کننده های موسیقی اضافه می شد و با روش سنتی نیاز کاربران را پاسخ نمی داد. این گونه بود که سیستم استریم موسیقی یا بخش آنلاین متداول شد. در این روش کاربر مالک اثر نیست، بلکه حق استفاده از آن را اجاره می کند. با این حال با قیمتی که یک چند قیمت آلبوم موسیقی هم نمی شود، به آرشیبوی غنی از آهنگ ها دسترسی دارد. سیستم استریم در حال حاضر از محبوبیت بالایی در دنیا برخوردار است و در ایران نیز یک تیم استارت آپ با ایده ای به نام «نواک» این روش را بومی سازی کرده است. پای صحبت های احسان رزازی نشستیم تا داستان رسیدن به این ایده را از زبان او بشنویم.

علاقه ای که ایده آفرین شد

احسان در دانشگاه صنعتی شریف، مهندسی کامپیوتر می خواند که ایده راه اندازی یک سرویس استریم موسیقی به ذهنش خطور کرد. «من طرفدار پر و پاقرص موسیقی بودم و همیشه جدیدترین آلبوم های موسیقی را که به بازار می آمد می خریدم، در دوره کارشناسی با اپلیکیشن اسپاتیفای و سرویس های بخش آنلاین آشنا شدم و به این فکر افتادم سرویسی مشابه در ایران راه بیندازم.»

ایده را با سه نفر از دوستانش در میان می گذارد که همگی همکلاسی هایش بودند، دو نفرشان به دلیل ادامه تحصیل از همکاری جا می ماندند، اما نفر سوم، علیرضا جعفری کنار احسان می ماند و راضی می شود تا شغلش را کنار بگذارد و نواک را تأسیس کند.

احسان در این باره می گوید: «هم من شغل خوبی داشتم و هم علیرضا. هر دو در شرکت های مختلفی استخدام بودیم و بر ایمان استعفا سخت بود. علیرضا غیر از این اعتقادی هم به سرویس استریم موسیقی نداشت و داندلود غیرمجاز موسیقی را به این روش ترجیح می داد.» احسان می گوید: «کلی طول کشید تا بتوانم علیرضا را متقاعد کنم که گوش دادن قانونی به موسیقی بسیار بهتر از روش غیرمجاز است.»

با این حال برای پیشبرد اصولی کار، شروع می کنند به تهیه پرسنل و نظرسنجی از دانشجویان دانشگاه، استادان و آدم های عادی تا ببینند این کار چقدر در جامعه محبوبیت دارد. «نظرسنجی را که انجام دادیم خودمان هم باورمان نمی شد. تازه متوجه شدیم استریم چقدر بین کاربر ایرانی محبوبیت دارد.»

هر دو با اطمینان خاطر شغل هایشان را کنار می گذارند و تمام تمرکزشان می شود نواک. «چون در دانشگاه شریف درس می خواندیم ایده را به مرکز کارآفرینی شریف ارائه کردیم که خوش شان آمد و جایی را در اختیارمان قرار دادند. در مرکز شتابدهی شریف دوره های آموزشی برایمان برگزار کردند.»

چون از اولین تیم هایی بودند که به مرکز شتابدهی دانشگاه وارد می شدند تمام دوره ها و امکانات برای اولین بار روی نواک امتحان شد. مدت زمان زیادی نمی گذرد

که نواک از شریف خارج می شود و با ارتباطاتی که به دست آورده وارد یک مرکز شتابدهی خصوصی می شود. سال ۹۴ فرا می رسد و کار به صورت جدی با سرمایه گذاری مرکز شتابدهی جدید کلید می خورد.

چالشی به نام اینترنت

احسان می گوید: «ما از اوایل سال ۹۳ کارمان را شروع کرده بودیم و از ابتدا روی اپلیکیشن نسخه آی او اس کار کردیم. آن موقع هنوز اینترنت موبایلی رایج نشده بود و ابتدای کار یکی از دلایلی که غیر از عوامل دیگر همچون فرهنگ استریم موسیقی در کشور دغدغه مان بود به این مورد فکر می کردیم.» برای مواجهه با این محدودیت با تجربه ای که احسان

نام ایده: نواک
سایت: navaak.com



احسان رزازی، موسس ایده نواک

احسان ۲۶ سال دارد و فوق لیسانسش را در رشته کامپیوتر از دانشگاه امیرکبیر گرفته است. تفریح های مورد علاقه احسان عکاسی و تنیس است.

از کار روی سیستم استریم داشت، از مدلی استفاده می کنند که با یک اتصال کم سرعت نیز به خوبی کار کرده و حجم کمی از اینترنت را مصرف می کند. احسان توضیح می دهد برای اجرای این روش از سرورهای استفاده کرده اند که در ایران است و از پروتکلی کمک گرفته اند که هنگام بخش یک فایل، موسیقی را به چند قطعه تقسیم می کند و کاربر هر ثانیه ای از آهنگ را که انتخاب کند قطعه مربوط به آن ثانیه لود می شود.

نقطه مقابل این روش سیستم بافر است که یک آهنگ از ابتدا تا انتها به صورت کامل داندلود می شود تا بخش آغاز شود. احسان می گوید: «با توجه به این

موضوع با اینترنتی که هنوز روی سیمکارت ارائه نشده بود، مشکلی برای بخش نداشتیم. جالب است که با آمدن اینترنت 3G هم مشکلی در بخش نداشتیم. برای عملکرد خوب روی اینترنت همراه فشرده سازی زیادی انجام دادیم، اما کمی بعد متوجه شدیم به این همه فشرده سازی نیاز نیست. اوایل از فرمت MP3 استفاده می کردیم، اما چون روی سیستم عامل اندروید کند لود می شد، بخش را با فرمت M4A جایگزین کردیم.»

ناشرانی که اجازه نشر نمی دهند

عملکرد سیستم استریم که کامل می شود نوبت به امضای قرارداد با ناشران می رسد؛ زیرا قرار است نواک موسیقی ایرانی را به صورت قانونی به گوش مخاطب برساند. احسان در این باره می گوید: «اول فکر می کردیم یک مدلی در خارج از ایران ارائه شده و ناشران ایرانی هم راحت قبول می کنند، اما وقتی وارد کار شدیم، دیدیم قرارداد بستن با ناشران کار خیلی سختی است. بیشتر ناشران از همان اول می گفتند از این راه پول در نمی آید و به این نتیجه رسیدیم باید ساعت ها حضوری با ناشرها صحبت کنیم. در یکی از جلسه ها با یکی از ناشرها فقط چهار ساعت جلسه سرپایی داشتیم. خیلی از ناشرها را نمی توانستیم پیدا کنیم یا جوابمان را نمی دادند. یک بار یکی از ناشرها پس از شنیدن حرف های ما گفت خودم چنین سرویسی راه می اندازم، اما برایش توضیح دادیم که این سیستم به دانش فنی نیاز دارد که ما آماده اش کرده ایم. فرآیند قرارداد بستن با ناشرها کار بسیار سختی بود و بعدها وقتی دیدیم حجم کار خیلی زیاد می شود دو تا نیروی دیگر گرفتیم و من و علیرضا وقتمان را برای کارهای دیگری گذاشتیم.»

ابتدا ناشرها می گویند سودشان در فروش سی دی است، اما احسان و شریکش به آنها ثابت می کنند مدل درآمدی فروش سی دی در دنیا در حال انقراض است و هنرمندان از فروش حق اشتراک، درآمد کسب می کنند. «با تحقیق هایی که کردیم متوجه شدیم در سال ۲۰۱۳ حدود ۳۰ درصد فروش سی دی کاهش پیدا کرده و در عوض سیستم استریم رشد داشته است. همچنین در

اروپا طی سال ۲۰۱۳ استریم باعث شد افراد بین ۱۸ تا ۲۵ سال ۵۰ درصد کمتر سراغ داندلود غیرقانونی بروند. برای قرارداد بستن هم از مدل های خارجی کمک گرفتیم که ۷۰ درصد درآمد فروش در نواک از آن ناشر است و بقیه درآمد ماست.»

آینده از آن استریم است

احسان می گوید وقتی اپل سرویس اپل موزیک را راه انداخت خیلی خوشحال شدیم. یکی به این دلیل که حتما آینده روشنی برای استریم موسیقی در پیش است که شرکتی به بزرگی اپل روی آن سرمایه گذاری جدی می کند و دیگری این که فرهنگ سازی و بستر مطلوبی برای استریم ایجاد می شود.

احسان در پاسخ به این پرسش که آیا نواک به سوددهی رسیده می گوید: «تازه یک ماه و نیم است که سرویس پرداخت به ازای حق اشتراک را راه انداخته اند و کاربر می تواند با پرداخت ماهانه ۶۹۰۰ تومان بدون تبلیغ و با کیفیت بالا به آرشیبوی غنی موسیقی های نواک گوش دهد. همچنین با پرداخت حق اشتراک کاربر می تواند آهنگ ها را داندلود کند که فقط درون اپلیکیشن اجرا می شود.»

به گفته احسان، بسیاری از امکانات نواک را از اپلیکیشن های خارجی همچون اسپاتیفای الهام گرفته اند و در حال حاضر فهرست بخش هایی را دارند که کاربران دیگر درست کرده اند و به یکدیگر پیشنهاد می دهند. او می گوید در آینده نزدیک

از سرویسی رونمایی خواهند کرد که براساس رفتار کاربران موسیقی به آنها پیشنهاد می دهد.

احسان به ما از ۴۵ هزار مشتری که تاکنون از نواک استفاده کرده اند می گوید و به سرعت این نکته را هم اضافه می کند که همه این افراد مشترک فعال نیستند، او در پاسخ به کنجکاوی ما از سلیقه کاربران ایرانی می گوید بیشتر مشترکان نواک، موسیقی پاپ گوش می دهند.

به گفته احسان، کارآفرینی خطر کردن و تحمل سختی هاست و اگر کسی بخواهد وارد این حوزه شود باید صبور باشد و ریسک پذیر. احسان برای مان از روزهایی می گوید که طی یکی دو سال گذشته سپری کرده و از صبح تا شب در حال کار روی نواک بوده است. او می گوید در این مدت ازدواج هم کرده است، اما اجازه نداده راه انداختن استارت آپ و درآمد کم دلش درسد کند.

نواک: بخش آنلاین موسیقی ایرانی

نواک یک سرویس بخش آنلاین موسیقی در قالب اپلیکیشن اندروید و iOS است که به صورت رایگان و با پرداخت حق اشتراک جدیدترین آثار خواننده های مجاز ایرانی را در اختیار کاربران قرار می دهد. کاربران می توانند با استفاده از این اپلیکیشن آلبوم خواننده های محبوبشان را داندلود و گوش کنند. مزیت نواک این است که می توان با قیمت پایین و کیفیت بالا به جدیدترین آهنگ ها دسترسی پیدا کرد. همچنین غیر از آهنگ های جدید، آرشیبوی غنی که توسط تیم نواک گردآوری شده در اختیار مشترکان این سرویس است.



نظر تان در مورد این ایده چیست؟

کلیک حرف های شماره ای گوش تیم نواک می رساند. شاید در آینده نه چندان دور یکی از اعضای این تیم شدید. ما را از شنیدن داستان تلاش خود محروم نکنید، کلیک منتظر شماست.

شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۲۶
Click@jamejonline.ir



خوشه‌های شر

نسخه PC بازی Just Cause 3

عملکردی بهتر نسبت به نسخه‌های کنسول

می‌کنند و همین است که یک بازی بزرگ را می‌سازد. نحوه عملکرد کمند نیز به سبک و سیاق رویکرد بازیکن بستگی دارد. هر چه بیشتر در کارکرد آن دقت به خرج دهید، استفاده‌های بیشتری از آن کشف خواهید کرد که به بازی عمق بیشتری می‌بخشد. از سوی دیگر وجود سراسر نقشه منجر می‌شود، افکت دومینو در بازی با وجود ناچیز بودنش، رنگ و بوی تازه‌ای به انفجارها بخشیده که

پیش‌بینی کرد. در بازی ماجرای پسر که به زیرزمینی سقوط فراوان در آن زندگی فراری به جهان خارگ مدت‌ها پیش توسعه شده‌اند، بنابراین هر وارد می‌شود، جنگال خیلی زود با دو هیولا آ به نام فلوی و یک گام توریل، هر دو به می‌آیند، اما آیا به همبر هیولا اعتماد کرد؟ سفر بازیکن در فراوانش سرشار از معدن آن نیز به‌طور کل م سیستم بازی منحصر تصادفی بودن مبارزه بالا نیست که موجب لحظه‌شماری می‌کند. مبارزات نوبتی فاحشی با عناوین مش در حالت حمله یا دفاع با مینی‌گیمی در داخل با انجام آن، مقدار تعیین خواهد شد. مینی متوقف کردن یک مدار ایستنا، به‌منظور

Just Cause 3

پلتفرم... Xbox One, PS4, PC
ناشر... Square Enix
سازنده... Avalanche Studios
سبک... اکشن / ماجراجویی
امتیاز... ۸/۰

کنترلی و چند خودروی زمینی، هوایی و دریایی در دسترس قرار دارد. با این حال، لذت حقیقی بازی را باید در «کمند» یافت؛ نسخه‌ای بهبودیافته از چنگک ریکو که به‌وسیله آن می‌توان دو جسم را انتخاب کرد و شاهد برخوردشان شد. خواه این دو جسم هلیکوپتر و خودرو باشد، خواه یکی از سربازان نگون‌بخت دشمن و یک بشکه مواد منفجره. در یکی از صحنه‌های بازی، چند هلیکوپتر ریکو را تعقیب می‌کنند. بیرون کشیدن RPG و هدف قرار دادن تمام آنها فقط یکی از گزینه‌های موجود است. به‌وسیله چنگک می‌توان به یکی از هلیکوپترها چسبید و پس از بیرون کشیدن خلبان، کنترل وسیله را در دست گرفت. گزینه دیگر آویزان شدن از هلیکوپتر و شلیک به سمت دیگران است. گزینه دیگر بیرون پریدن از یکایک هلیکوپترها و غوطه خوردن در هوا با وینگ سوت و استفاده مجدد از چنگک برای چسبیدن به هلیکوپتر بعدی و بیرون کشیدن خلبانان آنها و تماشای سقوطشان است.

دقیقاً اینجاست که ارزش واقعی JC مشخص می‌شود. مانند بزرگان دیگر این سبک چون GTA، سازندگان بازیکن را وادار به استفاده از روش خاصی نمی‌کنند. آنها فقط گزینه‌های بی‌شمار بازی را روی میز گذاشته و بقیه کار را به خودش محول

سیاوش شهبازی

سری Just Cause تا اینجا توانسته هویتی منحصر به فرد برای خود به دست بیاورد. JC را می‌توان چکیده عصاره فیلم‌های بلاک‌باستر در جهان بازی‌های رایانه‌ای دانست. سومین قسمت از این سری به‌خوبی توانسته حس خوب آرتیست‌بازی قسمت دوم را احیا کند.

ستاره داستان این قسمت نیز ریکو رودریگز است. او این بار در اوج حکومت استبدادی سیاست‌ماند دی راولو به جمهوری مدیچی بازگشته است. همچنان که از نمای کلی روایت به نظر می‌رسد، با داستانی به یاد ماندنی طرف نیستیم، اما محتوای آن بهانه‌ای دست سازندگان داده تا نقشه بازی را با تاسیسات و تجهیزات نظامی پر کنند.

رودریگز با تجهیزات خاص خود نیز به مثابه یک ابرقهرمان می‌ماند. وینگ‌سوت، چتر و یک چنگک، شرایط را برای سفر بی‌دغدغه و سریع او در طول نقشه بازی فراهم کرده است. عادت به کنترل‌های حرکتی، اندکی زمان می‌برد، اما پس از این که بازیکن عادت کند، به‌سادگی می‌تواند تحرکات خود را بنا به سلیقه خود متنوع کند؛ مثلاً لحظه‌ای از هلیکوپتر دشمن آویزان شده، لحظه‌ای دیگر بر فراز پایگاه دشمن در هوا غوطه‌ور شود و با پرتاب چنگک به هر نقطه‌ای، فاصله منتهی به آن را سریع طی کند.

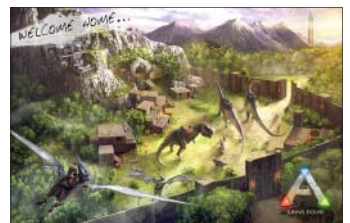
عرصه پهناور نقشه بازی پر است از تاسیسات نظامی. بازیکن با اتکا به چتر و یک نارنجک‌انداز می‌تواند مثل یک اسکادران هوایی عمل کرده و نیروهای دشمن را تار و مار کند. در عین حال، انواع و اقسام تجهیزات نظامی مانند نارنجک، بمب‌های

همکاری کوجیما با سونی



خبرهای جدید حاکی است که کارگردان بزرگ سری بازی‌های متال‌گر، هیدئو کوجیما، پس از ماجراهایی که با کونامی پشت سر گذاشت، استودیوی جدیدی همراه کارمندان کوجیما پروداکشنز تأسیس کرده و با سونی وارد مذاکره شده است. ویدئویی در شبکه یوتیوب سونی منتشر شد که در آن رئیس بخش سرگرمی سونی، اندرو هاوس، از همکاری تازه‌ای با یکی از بزرگ‌ترین سازندگان بازی‌های رایانه‌ای تاریخ خبر داد. در عین حال، جف کاپلی، خبرنگار صنعت بازی‌های رایانه‌ای و مجری مراسم Video Game Awards در خبری دیگر تأیید کرد حاصل همکاری جدید کوجیما، یک بازی انحصاری (حدائق به‌صورت زمانی) برای سونی خواهد بود. ماجرای جدایی کوجیما از کونامی یکی از بزرگ‌ترین آبروریزی‌های شش ماه گذشته را رقم زد. در این مدت جدا از کنسل شدن عنوان بسیار محبوب Silent Hills، کونامی با اقدام به حذف نام کوجیما از متال‌گر ۵ یک خبر جنجالی دیگر ساخت. از سوی دیگر کونامی یک بار کاملاً جدایی کوجیما را انکار و علت غیبت او را سفر عنوان کرد. همین اواخر هم به گفته و کلای او و افشاگری کاپلی، کونامی از حضور کوجیما در Game Awards جلوگیری کرد؛ جشنواره‌ای که در آن متال‌گر ۵ موفق به دریافت جایزه بهترین موسیقی و بازی اکشن - ماجراجویی شد.

بازی Ark: Survival Evolved راهی ایکس‌باکس وان شد



بازی آرک که توانسته هواداران بسیاری را از طریق شبکه استیم جذب کند، وارد رسته XOne شد. این بازی که هنوز در دست تولید است و فعلاً از طریق برنامه Game Preview ایکس‌باکس قابل تجربه است، به قیمت ۳۵ دلار عرضه شده است.

در بازی Ark که به سبک مولتی‌پلیر رقابتی کار شده، بازیکن ابتدا در نقش یک انسان آواره، خود را در محیطی با انواع دایناسورها و موجودات باستانی می‌یابد. هدف در بازی این است که با گشت و گذار در مراتع، ابزار و البسه جدید ساخته و یک زندگی تازه را تجربه کند.

نسخه رسمی این بازی به‌طور کامل خرداد ۹۵ به بازار عرضه خواهد شد. در حال حاضر می‌توانید این بازی را با حجم ۲۵ گیگابایت از برنامه Preview شبکه ایکس‌باکس دانلود کنید.

روایت محض

بازی Undertale شما را غافلگیر می‌کند



شاید همه چیز ابتدا بامزه و دوست‌داشتنی به نظر بیاید، اما کم‌کم که پرده از اسرار داستان برداشته می‌شود، دیگر به زحمت می‌توان دوست و دشمن را شناخت و اتفاقات را

تشبیه کرد. نه فقط به این دلیل که هر دو بازی زیر زمین رخ می‌دهند و اسمی تقریباً مشابه دارند بلکه به دلیل رویکرد هر دو در شخصیت‌پردازی، روایت داستان و لحن آن.

Undertale

پلتفرم... Microsoft Windows, OS X
ناشر... Tobyfox
سازنده... Tobyfox
سبک... نقش آفرینی
امتیاز... ۹/۰

هرازگاهی بازی جدیدی به بازار می‌آید که بازیکن را کاملاً غافلگیر می‌کند. به‌تازگی نام Undertale زیاد بر سر زبان‌ها می‌آید و بسیاری از کیفیت مطلوب بازی تعریف می‌کنند. با این که ظاهر بازی ابتدا کمی تو ذوق می‌زند، پرداختن به آن تجربه‌ای است که هیچ‌کس را ناکام نخواهد کرد؛ زیرا دل بستن به این بازی کار سختی نیست. بسیاری این بازی را با عنوان محبوب Earthbound مقایسه می‌کنند که دور از انصاف نیست. Undertale یک نقش‌آفرینی بسیار باکیفیت، با یک حس شوخ‌طبعی استادانه و طنز فوق‌العاده است. همه چیز از دیالوگ‌های شخصیت‌ها، متون خلال نبرد، توصیفات آیتم‌ها و در کل تمام جنبه‌های بازی به طنز آراسته شده است. طنزی که بی‌نهایت دوست‌داشتنی بوده و بعید است هنگام تجربه بازی لبخند بر لب نشاناند.

می‌توان آن را به Cave Story نیز



تاخیر در انتشار بازی Below



بازی Below که تا به حال از اشتیاق برانگیزترین بازی‌های معرفی شده برای XOne بوده، باز هم تاخیر خورد و انتشار آن به ۲۰۱۶ موکول شد. این بازی به سبک ماجراجویی Roguelike کار شده و یکی از مهم‌ترین بازی‌های انحصاری این دستگاه خواهد بود.

آغاز کار روی Battlefield 5

بنا بر اعلام مدیر توسعه DICE، دن واندرلیند در اکانت توئیترش، بخش بزرگی از تیم سازنده کار روی عنوان بعدی از سری Battlefield را شروع کرده‌اند. ظاهراً سازندگان از تجربه نه‌چندان موفق بازی پلیس‌محور Battlefield: Hardline عبرت گرفته و قرار است قسمت بعدی این بازی به ریشه‌های نظامی خود بازگردد.

گفتنی است جدا از عنوان نه‌چندان فوق‌العاده Hardline، قسمت قبلی این بازی، یعنی Battlefield 4 نیز با مشکلات عدیده‌ای از حیث باگ و گلچین روبه‌رو بود. با این‌که هنوز پس از دو سال میلیون‌ها نفر این بازی را انجام می‌دهند، قطعاً تجربه‌های اخیر DICE در تولید Battlefield را می‌توان مصداقی دیگر در بحث‌های جنجالی و بی‌پهلو فنبوی‌ها با یکدیگر دانست. البته شکی نیست تا وقتی هواداران فقط کل‌نگری کنند و بحث گرافیک، گیم‌پلی، صدای‌پردازی و روایت (و تمام شاخه‌های دخیل در این مباحث) را تمیز ندهند، همین آش است و همین کاسه. باید توجه داشت گاهی جدا شدن یک کارگردان یا نویسنده، کافی است تا ضربه‌ای مهلک به یک فرآیند وارد شود.

۲۰۱۶ سال تمرکز CD Projekt روی ویچر



مدتی خبرهایی از انتشار بازی جدید CD Projekt، یعنی Cyberpunk 2077 در سال ۲۰۱۶ به گوش می‌رسید، اما خیلی زود مدیرعامل شرکت، آدام کیسینسکی در مصاحبه‌ای با Money.pl اعلام کرد با وجود مشخص بودن تاریخ انتشار، تا زمانی که کارزار تبلیغاتی بازی آغاز نشود، پرده از آن برنخواهند داشت و این شرکت قرار دارد سال ۲۰۱۶ را به ادامه کار روی ویچر اختصاص دهد. قرار است بسته الحاقی دوم و نهایی بازی ویچر ۳ با نام Blood and Wine، اوایل ۲۰۱۶ به بازار بیاید. کیسینسکی طبق معمول بر این مسأله تأکید کرد شرکت او بازیکنان را نه به چشم مشتریان نامشخص که هویت‌هایی برابر نگاه می‌کند.

اخبار بازی

اما در JC این حس خسته‌کنندگی به علت هوش مصنوعی افراد تحت حفاظت تقویت می‌شود.

باگ‌ها و زمختی بازی نیز به این خستگی بازیکن می‌افزاید. چتر ریکو بدون هشدار بسته می‌شود، ماشین‌ها در حین حرکت ناپدید می‌شود و هوش مصنوعی بازی گاهی ماموریت‌های داستانی را غیرممکن می‌کند. تعدادی ناپایداری هم در سیستم مرگ و میر بازی مشاهده می‌شود. گاهی از ارتفاعی بسیار بالا به زمین می‌خورید و بدون مشکل به راه خود ادامه می‌دهید، اما چندی بعد با فرو افتادن از ارتفاعی کمتر، بازی را می‌بازید. چنین مشکلاتی آن قدر مزاحم نیست که بازی را غیرقابل تکمیل جلوه بدهد، اما قطعاً به تجربه سیال و روان آن لطمه می‌زند.

البته هر جا که JC روانی خود را حفظ می‌کند، به نقشواره‌های خیره‌کننده از کنش و واکنش تبدیل می‌شود. برج‌های نگهبانی روی مخازن نفت فرود می‌آیند و هلیکوپترها منفجر و به سمت خودروهای در حال حرکت پرتاب می‌شوند.

با وجود تمام خوشایندی‌های ناشی از بی‌پروایی در بازی، دقت و به کار بردن استراتژی است که لذت را در آن پدید می‌آورد.

طبق گزارش‌هایی که از بازی داده شده، نسخه PC بازی عملکردی بهتر نسبت به نسخه‌های کنسولی داشته و در عین ارانه یک نرخ فریم بالاتر، باگ‌های کمتر و ظاهر بهتری هم دارد. البته مشکلات موجود آسیب قابل توجهی به تجربه کلی بازیکن نخواهد زد. این بازی را به هواداران این سری و بازی‌های اکشن ماجراجویی سندباکس توصیه می‌کنیم.

کردن با این شخصیت‌ها کار سختی نیست و برای کسانی که علاقه کافی برای غرق شدن در جهان این بازی را داشته باشند، یادشان تا مدت‌ها به یادگار خواهد ماند.

دیالوگ‌ها و شخصیت‌های بازی فقط جزئی از کم‌دی سرشار آن است. وقایع میانه نبردها، اسامی آیت‌ها و در کل تمام جزئیات بازی از این ذوق بهره‌مند هستند. جدای از اینها، مورد دیگری که حائز توجه است، تأثیر انتخاب‌های بازیکن در وقایع آینده است. بازی چند پایان مختلف دارد طی سپری کردن آن نیز بسیاری از وقایع تحت تأثیر انتخاب‌های گذشته بازیکن قرار دارد.

سخت می‌توان از وزنه‌های قدرت Undertale گفت و چیزی را از داستان آن لو نداد. با این حال اگر شمای کلی بازی و تعاریف انجام شده توانسته شما را جذب کند، توصیه می‌کنیم آن را امتحان کنید. نگذارید چهره به ظاهر ساده بازی شما را گول بزند، نویسندگی عالی و موسیقی مسحورکننده آن این مسأله را جبران می‌کند.

ناگفته نماند جدا از موقعیت‌های خنده‌آور بازی که هر سگرمه‌ای را از هم باز می‌کند، صحنه‌هایی هم از غم و ناراحتی در بازی هست که فارغ از سبک گرافیکی بازی، تأثیری شگرف بر بازیکن می‌گذارد. این بازی در حال حاضر یکی از بالاترین امتیازات میانگین در سایت متاکریتیک را دارد؛ حتی بالاتر از بایوشاک و Half-Life 2.



تولیدی دارد

این تنوع در قابلیت‌ها و مکانیک‌های گیم‌پلی، تجربه‌ای پویا و قابل تامل از بازی ساخته است. متأسفانه بخش‌های داستانی بازی که آزادی فراوانی را از بازیکن سلب می‌کند، چندان قابل اعتنا نیست. اغلب این مراحل، ماموریت‌های اسکورت را شامل می‌شود و در آنها باید از یک هوایمپا، قایق یا جیب محافظت کرد. چنین مراحل همیشه از جمله مراحل خسته‌کننده بازی‌ها بوده‌اند،

بازیکن داده شده و عملکرد بعضی تجهیزات را تغییر می‌دهد. از جمله می‌توان به ارتقای اشاره کرد که با دستکاری یکی از بمب‌ها که پیش از این فقط می‌شد در زمان معین منفجرش کرد، اشیای مورد اصابت را با شدت به سازه‌های اطراف رهسپار می‌کند. از این قابلیت می‌توان برای تجهیز خودرو به بمب استفاده کرده و ضربه مهلکی به دشمن وارد آورد.

موقعیت و صدمه حداکثری می‌شود. اغلب مینی‌گیم‌های دفاعی نیز پیش از این مشابه زیاد داشته‌اند؛ تعدادی پرتابه از سوی دشمن ارسال شده و بازیکن باید با حرکت دادن قلب خود از اصابت آنها جلوگیری کند. رئیس‌ها هر کدام سبک خاصی از این مینی‌گیم‌ها را ارائه کرده و بازی نیز به خوبی به این وقایع تنوع می‌دهد تا از هر نوع حس یکنواختی دوری شود.

البته حمله تنها گزینه نیست. دو گزینه دیگر وجود دارد؛ عمل و عفو که قطعاً محور اصلی گیم‌پلی بازی برای بسیاری از بازیکنان خواهد بود. گزینه عمل، چند راه برای تعامل با دشمنان ارائه می‌کند که بنا بر هر دشمن تفاوت دارد. این گزینه‌ها دامنه وسیعی دارد، از اعمال دوستانه مثل «تعریف» و «آغوش گرفتن» گرفته تا رفتارهای ددمنشانه مانند «زور گفتن» و «بی‌محرمانگی». انتخاب عمل اشتباه، به تشدید خصومت دشمن خواهد انجامید، اما انتخاب عمل صحیح، ممکن است آب روی آتش باشد و دوستی آن هیولا یا اجتناب از درگیری را موجب شود.

در این صورت، گزینه عفو فعال شده و می‌توان بدون درگیری به نزاع پایان داد. حتی اگر بدانید کدام گزینه در کدام موقعیت بهترین نتیجه را عایدتان می‌کند، باز هم تنوع و جذابیت پیامدهای گزینه‌های انتخابی، بازیکن را وسوسه می‌کند همه را ناخنک بزند.

تر می‌کند. تنوع‌ها، سازندگان برج داده‌اند. هر منطقه زینک فتح می‌شود، به ماموریت جدید، از جمله رقابت‌های امتیازی با برچه با وینگ‌سوت در می‌شود. انگیزه بزرگ‌تر، صورت تکمیل آنها به

سربچه‌ای را شاهدیم می‌کند که هیولاهایی می‌کنند. او باید راه پیدا کند. آن هیولاهای بشر به آنجا بار که انسانی به آنجا به می‌شود. بازیکن شنا می‌شود. یک گل او/او خروگوش مهربان به نظر موجودات موجهی ن راحتی می‌شود به دو

این گودال و غارهای ماست. جواهر درختان مبارزه‌های آن است. مبارزه‌ها است و با وجود ها، تعدادشان آنچنان اذیت بازیکن شود. از یک برای مبارزه بعدی Undertale، تفاوت پایه نقش آفرینی دارند. یک کادر مربع شکل نمایان می‌شود که صدمه وارد یا دریافتی گیم‌های حمله شامل سوار متحرک روی یک دست یافتن به بهترین



نبرد میان کهکشان‌ها

با روی کار آمدن قسمت جدید فیلم «جنگ ستارگان» بار دیگر تب این سری فیلم‌های تاریخ‌ساز داغ شده است. این سری فیلم‌ها، سه نسل بیننده و طرفدار مختلف را با خود همراه کرده تا جایی که اگر سری به صفحه اختصاصی گوگل برای جنگ ستارگان بزنید، از شما پرسیده می‌شود با کدام یک از قدرت‌های این دنیا همراه هستید؟ پس از آن به صفحه اصلی جنگ ستارگان هدایت می‌شوید و آنجا می‌توانید نسبت کاربران دو طرف light side و dark side را با هم مقایسه کنید. همچنین در این صفحه، اپلیکیشن اختصاصی این سری فیلم‌ها برای دانلود قرار گرفته است. اگر از طرفداران دو آنتی‌تیم جنگ ستارگان هستید به هیچ وجه این اپلیکیشن را از دست ندهید؛ زیرا یک بسته سرگرم‌کننده است. شما می‌توانید ویدئوهای جدید فیلم‌ها را در این اپ ببینید، موسیقی و عکس‌های آن را دنبال و گیف‌های جدید را دانلود کنید و به اشتراک بگذارید و همچنین از آخرین اخبار مربوط به بازیگران و سری فیلم‌ها مطلع شوید. یکی از جالب‌ترین امکانات این اپلیکیشن سلفی گرفتن با شخصیت‌های محبوب جنگ ستارگان است. دوربین گوشی را به سمت خود بگیرید و در لباس جدای‌ها با «بودای» افسانه‌ای سلفی بگیرید. اگر یک عینک مجازی داشته باشید همچنان انگیز تر می‌شود و می‌توانید با استفاده از آن وارد دنیای مجازی جنگ ستارگان شده و رویای‌تان را از نزدیک لمس کنید.

آی‌اواس و اندروید

موسیقی

۹۸/۷ مگابایت

Disney Electronic



<http://apple.co/1Tq46w0>



<http://bit.ly/1Ih5AaQ>



star wars

go keyboard

اندروید و آی‌اواس

کاربری



۵۵/۸ مگابایت

SungyMobileLimited



یک زبان سرانگشتی

بیشتر کاربران ساده‌ترین راه را برای تایپ کردن در گوشی‌شان انتخاب می‌کنند که همان کیبوردهای اصلی سیستم‌های عامل است، اما شاید دلیل اصلی این انتخاب امتحان نکردن صفحه کلید دیگری باشد. پس اگر دنبال یک کیبورد اختصاصی برای تلفن همراه خود می‌گردید که تجربه جدیدی از نوشتن را در اختیار تان بگذارد، می‌توانید صفحه کلید «گو کیبورد» را انتخاب کنید. این صفحه کلید علاوه بر پشتیبانی از زبان‌های مختلف مانند فارسی، از قابلیت سوئیچ با همان تایپ پیوسته نیز پشتیبانی می‌کند. همچنین شما می‌توانید برای کلمات مختلف، عبارت‌های مخفف تعریف کنید و به‌طور مثال عبارت «I am on way» را با سه حرف IOW تایپ کنید. نکته اصلی و هیجان‌انگیز این کیبورد اختصاصی انتخاب تم‌های مختلف برای آن است. به‌صورتی که شما می‌توانید رنگ‌ها و شکل‌های مختلفی به کیبورد خود بدهید و قالب و تصویری خاص برای خود انتخاب کنید. همچنین کاربرانی که به‌صورت حرفه‌ای تر از گوشی خود برای تایپ متن استفاده می‌کنند می‌توانند از قابلیت «تیم فاصله» و «اعراب» بهره‌مند شوند که در بیشتر کیبوردهای مشابه وجود ندارد. این کیبورد کاملاً رایگان بوده و از صد زبان مختلف پشتیبانی می‌کند.



<http://apple.co/1QRbb8U>



<http://bit.ly/1rpn5rc>

Everalbum

اندروید و آی‌اواس

عکس



۵۱/۳ مگابایت

Don Holly



آلبومی برای تمام فصول

مدیریت عکس‌ها در تلفن‌های همراه چندان کار سختی نیست و هر کدام از سیستم‌های عامل، یک سرویس برای مرتب کردن عکس‌های شما دارند. آی‌اواس، سرویس فتوز را در اختیار شما می‌گذارد و گوگل نیز با راه‌اندازی سرویس گوگل فتوز خیال کاربران را از مدیریت عکس‌هایشان راحت کرده است. اما وقتی پای صحبت کاربرانی بنشینید که از چند پلتفرم به‌صورت هم‌زمان استفاده می‌کنند، کار کمی سخت‌تر می‌شود. ذخیره هم‌زمان عکس‌ها در دو یا چند گوشی و تبلت و همچنین استفاده از سرویس‌های ابری ذخیره‌سازی مانند دراپ‌باکس باعث می‌شود هیچ‌گاه دسته‌بندی منظمی برای عکس‌هایتان نداشته باشید. اپلیکیشن «اورآلبوم» دقیقاً همان چیزی است که می‌تواند این مشکل را حل کند. اورآلبوم، به‌طور هم‌زمان از گوگل فتوز، فتوز ایل، دراپ‌باکس و شبکه‌های اجتماعی مانند اینستاگرام پشتیبانی می‌کند و با بهره‌گیری از سرویس ابری، یک صفحه شخصی از تمام عکس‌هایتان ایجاد می‌کند که به‌صورت خط‌زمان دسته‌بندی شده است. شما می‌توانید از طریق همین نرم‌افزار عکس‌های خود را دسته‌بندی و ویرایش کنید یا با دوستان‌تان به اشتراک بگذارید.



<http://apple.co/1Qu87Br>



<http://bit.ly/1RWo1Uh>

alQuran

آی‌اواس و اندروید

منبع



۷/۷ و ۵ مگابایت

SayedSamed



این کتاب آسمانی

داشتن یک کتاب قرآن جیبی کار چندان سختی نیست، اما معمولاً نمونه‌های کوچک این کتاب آسمانی کامل نیستند و علاوه بر آن خواندن آن با توجه به اندازه فونت ریز متن سخت می‌شود. از طرف دیگر احتمال گم شدن یا کثیف شدن این کتاب مقدس نیز وجود دارد که در فرامین دینی ما به‌شدت از آن پرهیز شده است. به کمک گوشی‌های هوشمند می‌توانید نسخه کامل و قابل خوانشی از قرآن را در قالب یک اپلیکیشن روی گوشی خود داشته باشید. یکی از بهترین گزینه‌ها در این زمینه اپلیکیشن «القرآن» است. در این اپلیکیشن می‌توانید اندازه و رنگ فونت‌های نمایش‌دهنده متن‌ها را به دلخواه خود تغییر دهید. همچنین قابلیت بوک‌مارک کردن و جست‌وجو میان آیه‌ها و سوره‌های مختلف نیز در اختیار شما قرار گرفته است. علاوه بر این برای این که تسلط بیشتری بر تلفظ آیات و متن قرآن داشته باشید غیر از زبان عربی می‌توانید یک نسخه فارسی یا انگلیسی از متن قرآن را که در زیر هر آیه درج می‌شود، دریافت کنید تا خوانش متن برایتان راحت‌تر باشد. این اپلیکیشن چیزی کم‌تر از پنج مگابایت از گوشی شما را اشغال می‌کند که یک امتیاز محسوب می‌شود.



<http://apple.co/1NX4TDN>



<http://bit.ly/1ILwM99>

fallout shelter

اندروید و آی‌اواس

بازی



۱۴۸ و ۲۳۲ مگابایت

Bethesda



از ذرات خطرناک فرار کنید

وقتی یک بازی رتبه اول اپ‌استور را به خود اختصاص می‌دهد شکی نیست می‌تواند انتخاب اول شما هم باشد. اگر از کاربران علاقه‌مند صنعت بازی باشید و صفحه بازی کلیک را هم دنبال کنید، حتماً با عنوان Fallout 4 آشنا شده‌اید. Fallout Shelter را نمی‌توان نسخه موبایلی فالوت ۴ نامید، اما این بازی نیز در دنیایی مشابه Fallout اتفاق می‌افتد. مانند سری بازی Fallout این بازی موبایلی نیز درست در زمانی روایت می‌شود که به علت یک انفجار هسته‌ای، دنیا تقریباً نابود شده و ساکنان باقی‌مانده زمین به پناهگاه‌های زیرزمینی پناه برده‌اند تا جان خود را نجات دهند. در بازی مدیریت یکی از همین پناهگاه‌های زیرزمینی در اختیار شما قرار گرفته و باید از خطرات احتمالی و مشکلاتی که جان پناهجویان را به خطر می‌اندازد جلوگیری کنید. این بازی به سبک بازی‌های استراتژیک روندی رو به رشد دارد و رفته‌رفته شما باید پناهگاه کوچکتان را به یک پایگاه زیرزمینی بزرگ تبدیل کنید تا جان انسان‌های بیشتری را در آن نجات دهید. این بازی تاکنون نزدیک به صد میلیون کاربر جذب کرده و در ۴۰ کشور دنیا رتبه یک اپ‌استور را به خود اختصاص داده است.



<http://apple.co/1TTPkMT>



<http://bit.ly/1JWv9MU>



با مناسب ترین لپ تاپ های بازار برای دانشجویان آشنا شوید

عصای دست دانشجویان

آرش جهانگیری

زندگی دانشجویی چند اصل ثابت دارد؛ کم خوابی، جزوه های حجیم دست نویس و کپی شده، زندگی ای که در یک کوله پشتی جا می گیرد، زندگی خوابگاهی، دوران پر تلاش طول ترم و دوران پر آرامش امتحانات پایان ترم! البته رفته رفته در یک دهه اخیر عضو جدید به اعضای کوله پشتی دانشجویان اضافه شده است؛ رایانه های قابل حمل یا لپ تاپ. بار غاری که علاوه بر امکان جا گرفتن در کوله پشتی در بسیاری از موارد عصای دست دانشجویان است و وظایف نه چندان علمی از جمله پخش فایل های چند رسانه ای به خصوص انواع سریال های چند فصلی، اجرای بازی های آنلاین مالتی پلیر، مرور صفحات وب و جست و جو برای یافتن نمونه سوال های حل شده و تحقیق های آماده را به عهده دارد! البته گاهی به خصوص در دوران امتحانات پایان ترم کاربردهایی همچون اجرای کدهای عددی، نرم افزارهای مهندسی، اجرای شبیه سازی های سه بعدی و کاربردهای پیش بینی نشده دیگر را نیز عهده دار می شود. بنابراین، لپ تاپ در واقع اصلی ترین ابزار دانشجویان به شمار می رود و اهمیت آن روز به روز در حال افزایش است و تقریباً هر دانشجویی با توجه به امکانات مالی و رشته تحصیلی خود یک لپ تاپ دارد یا قصد خرید یکی از آنها را دارد. خوشبختانه پیشرفت فناوری در این سال ها به کمک این قشر مرفه جامعه آمده و می توان با هزینه ای نه چندان سنگین یک رایانه قابل حمل با مشخصات و ظرفیت قابل قبول تهیه کرد. جست و جو برای یافتن لپ تاپی که علاوه بر داشتن مشخصات فنی و ویژگی های کاربردی قابل قبول، قیمتی مناسب داشته باشد، می تواند زمانبر باشد. بنابراین تصمیم گرفتیم با نزدیک شدن به امتحانات پایان ترم به کمک دانشجویان آمده و با معرفی چند گزینه مناسب در بازه های قیمتی معقول، بار سنگین تصمیم گیری درباره اساسی ترین خرید دوره دانشجویی را تا حدی سبک کنیم.

میان رده پر توان

Lenovo ThinkPad E540-B



حدود قیمت: ۲ میلیون تومان
کاربری: عمومی با امکان اجرای برنامه های سنگین تر

شرکت Lenovo که با خرید خط تولید شرکت IBM جان تازه ای به تجارت ساخت لپ تاپ خود داده، اکنون به یکی از نام های اصلی در بازار جهانی تبدیل شده است. یکی از خوشنام ترین محصولات این شرکت، سری ThinkPad نام دارد که از قدیم به عنوان لپ تاپ های سخت جان در میان کاربران جاقانده است.

لنوو در سری جدید این محصول که Edge نام دارد، سعی کرده با کاهش قیمت در حین حفظ

کیفیت باعث افزایش جذب مشتریان شود و به نظر می رسد در این امر موفق بوده است. لپ تاپ E540-B دارای سخت افزار متوسط به بالایی است که برای کاربردهای عمومی در کنار کاربردهای نیمه حرفه ای مناسب است، هر چند برای اجرای برنامه های سنگین نمی تواند خیلی روی آن حساب باز کنید.

این لپ تاپ از پردازنده سری Core i5 با فرکانس ۲/۶ گیگاهرتز (با قابلیت افزایش به ۳/۲ گیگاهرتز) و سه مگابایت حافظه کش برخوردار است که توان پردازشی مناسبی برای آن فراهم می آورد.

حافظه رم این لپ تاپ شش گیگابایت DDR3 است که البته امکان افزایش آن وجود دارد و هاردیسک متعارف یک ترابایتی آن فضای ذخیره سازی مناسبی در اختیار کاربر قرار می دهد، هر چند این هاردیسک نیز از نوع پرسرعت نیست و در انتقال داده های حجیم عملکرد چشمگیری نخواهد داشت. البته از نظر پردازنده گرافیکی مشکلی وجود ندارد و کارت گرافیک GeForce GT 740M آن با دو گیگابایت حافظه اختصاصی و امکان استفاده از رم برای افزایش ظرفیت می تواند از پس بیشتر برنامه های گرافیکی، بازی های متوسط و کاربری های معمول برآید.

نمایشگر ۱۵/۶ اینچی این لپ تاپ نیز با وجود داشتن فناوری LCD به دلیل داشتن روکش مات از کیفیت قابل قبولی برخوردار است و به احتمال زیاد می تواند رضایت خریدار خود را جلب کند. به علاوه این لپ تاپ دارای کیبوردهای مشهور AccuType شرکت لنوو است که برای کسانی که زیاد تایپ می کنند بسیار مناسب است.

از نظر امکانات جانبی نیز این دستگاه وضعیت مناسبی دارد و در کنار داشتن تمام پورت ها و اتصالات معمول از جمله وبکم، درایو نوری DVD-RW، پورت VGA، HDMI و LAN با ظرفیت یک گیگابایت و دو پورت USB 3.0، تاچ پد با پشتیبانی از مالتی تاچ، بلندگوهای استریو با صدای دالبی، بلوتوث نسل چهارم، کارت خوان SD با باتری شش سلولی با ظرفیت مناسب برخوردار است. این لپ تاپ ضخامت قابل قبول و وزن ۲/۴۴ کیلوگرمی دارد و به نظر می رسد تمام نیازهای یک دانشجوی فنی و مهندسی قابل را مرتفع کند.

لپ تاپی برای همه

Acer Aspire E5-573G



حدود قیمت: ۱/۵ میلیون تومان
کاربری: عمومی

شرکت Acer سال هاست سری لپ تاپ های E خود را برای کاربری عمومی با قیمت مناسب به بازار عرضه می کند و می توان گفت این سری از لپ تاپ ها بهترین انتخاب برای کسانی است که با بودجه محدود به دنبال امکانات معقول و کاربری مناسب هستند.

این لپ تاپ از پردازنده سری Core i3 اپتل با فرکانس پردازنده دو گیگاهرتز و حافظه کش سه مگابایت برخوردار است که به آن توان لازم برای انجام بیشتر کاربردهای معمول یک لپ تاپ از جمله پخش مالتی مدیا، مرور صفحات اینترنتی، اجرای بازی های متوسط و نرم افزارهای محاسباتی را می دهد.

حافظه رم این لپ تاپ نیز شامل چهار گیگابایت رم DDR3 است که قابلیت ارتقا دارد. به علاوه حافظه یک ترابایتی این لپ تاپ از ظرفیت قابل قبولی برخوردار است و شما را مجبور به استفاده از حافظه های خارجی قابل حمل نمی کند، هر چند سرعت پایین پرخش هاردیسک به کار رفته در این سری به این معنی است که نمی توانید انتظار عملکرد خیره کننده ای در زمینه انتقال فایل داشته باشید، اما یکی از نقاط قوت این لپ تاپ، کارت گرافیک NVIDIA سری GeForce 920M است که از دو گیگابایت حافظه گرافیکی اختصاصی برخوردار بوده و به شما امکان می دهد بدون مشکل ویدئوهای HD یا بازی های متوسط و معمولی را اجرا کنید.

صفحه نمایش این لپ تاپ ۱۵/۶ اینچی است و با دقت تصویر ۱۳۶۶ و ۷۶۸ و نسبت تصویر ۱۶:۹ جزو نمایشگرهای متوسط به شمار می رود. به علاوه در بالای این صفحه یک وبکم داخلی با وضوح سه مگاپیکسل نیز قرار داده شده است.

این لپ تاپ از نظر امکانات اتصال چیزی کم ندارد و کنار درایو DVD-RW، از پورت های VGA و HDMI، دو پورت USB 3.0 و یک پورت USB 2.0، بلوتوث داخلی، بلندگوهای استریو، صفحه لمسی با پشتیبانی از مالتی تاچ، کارت شبکه بی سیم با استاندارد 802.11ac و پورت LAN برخوردار است. در نهایت باید به باتری چهار سلولی با امکان شارژدهی پنج ساعته (برای کاربری سبک) و وزن ۲/۴ کیلوگرمی این لپ تاپ اشاره کرد که آن را به انتخابی مناسب برای کسانی تبدیل کرده که علاوه بر بودجه محدود به دنبال حداکثر کاربری هستند.

نیمه حرفه ای ها

HP Pavilion 15-p213ne

حدود قیمت: ۲/۶ میلیون تومان
کاربری: عمومی با امکان اجرای برنامه های سنگین



سری HP Pavilion شرکت HP سال هاست به عنوان لپ تاپ های خوش ساخت و با کیفیت و در رده قیمتی متوسط جایگاه مناسبی در بازار جهانی برای خود کسب کرده و مدل 15 p213ne نیز از این قاعده مستثنای نیست.

علاوه بر طراحی چشمگیر و ارگونومیک، مشخصات فنی قابل ملاحظه ای دارد که می توان به پردازنده Core i4 سری Broadwell اپتل با مصرف کم و فرکانس هسته ۲/۴ گیگاهرتزی در کنار چهار مگابایت حافظه کش و هشت گیگابایت رم DDR3 اشاره کرد.

همچنین علاوه بر هاردیسک یک ترابایتی، این لپ تاپ از کارت

گرافیک قدرتمند GeForce GT 840M بهره می برد که با چهار گیگابایت حافظه اختصاصی در کنار امکان استفاده از رم، خیال شما را

بابت اجرای بازی ها و برنامه های گرافیکی سنگین راحت می کند. صفحه نمایش این لپ تاپ نیز از فناوری HD-Brightview شرکت HP استفاده می کند و می تواند تصاویر با وضوح بالا را با کیفیت قابل قبولی برای شما به نمایش بگذارد. این لپ تاپ علاوه بر تاچ پد با پشتیبانی از مالتی تاچ و وبکم HD دارای اسپیکرهای ساخت شرکت beats است که کیفیت صدای بسیار مناسبی برای آن به ارمغان می آورد.

همچنین دو پورت USB 3.0 در کنار یک پورت USB 2.0، پورت LAN و HDMI، کارت شبکه بی سیم با استاندارد b/g/n و آنتن بلوتوث داخلی از نظر اتصالات مشکلی ندارد. باتری چهار سلولی این لپ تاپ عمر چندانی ندارد، هر چند برای استفاده های معمول به نظر کافی می رسد.

در نهایت باید به وزن ۲/۳ کیلوگرمی و ابعاد مناسب این لپ تاپ (با ضخامت تنها ۲۴ میلی متر) اشاره کنیم که باعث می شود حمل و نقل آن برای دانشجویان کوله به دوش دشوار نباشد.



ارسال خودکار از وردپرس به کانال و گروه‌های تلگرام

پلی میان وردپرس و تلگرام

امیر عساری

نکته: علاوه بر این روش می‌توانید با مراجعه به لینک زیر، آخرین نسخه از افزونه را دریافت کرده و با آپلود مستقیم آن در پوشه Plugins در محل نصب وردپرس، نسبت به نصب و فعال‌سازی آن در سایت خود اقدام کنید:

<http://websima.com/channeller.zip>

● پس از نصب عملیات فعال‌سازی را اجرا کرده و منتظر بمانید تا گزینه «کانال» به فهرست گزینه‌های موجود در نوار سمت راست پیشخوان اضافه شود.

قدم چهارم: بیکربندی افزونه

● از نوار سمت راست پیشخوان، روی گزینه کانال کلیک کنید.

● کدهویت دریافتی از ربات پدر که در مراحل ساخت ربات یادداشت کرده بودید در کادر مربوط به Token وارد کنید.

● نام کاربری هریک از کانال‌هایی را که ربات شما به‌عنوان مدیر به آنها اضافه شده و قصد دارید مطالب سایت به‌صورت خودکار در آنها ارسال شود وارد کنید. به‌عنوان مثال چنانچه ربات به کانالی با نام کاربری clickjamejam دسترسی دارد، عبارت @clickjamejam را وارد کنید و در صورتی که قصد دارید چند کانال را وارد کنید میان آنها یک علامت + قرار دهید.

نکته: چنانچه قصد دارید مطالب سایت را به گروه‌ها نیز ارسال کنید باید نام گروه‌ها را مطابق با راهنمای موجود در بخش فهرست گروه‌ها وارد کنید. (روش دریافت آیدی گروه در نکته مربوط به قدم دوم ذکر شده است)

● علامت چک‌مارک مقابل هریک از گزینه‌های دلخواه اعم از قابلیت ارسال خبرنامه هنگام ایجاد نوشته، صفحه و... را فعال کنید.

● در صورتی که علاقه‌مند به ثبت گزارشات مطالب ارسالی به تلگرام هستید، مقدار مقابل «سوابق ذخیره شود» را نیز روی «بله» قرار دهید.

● با کلیک روی «ذخیره تغییرات» همه تغییرات را ذخیره کنید.

قدم پنجم: ارسال مطلب جدید

اکنون زمان آن فرا رسیده تا مطلب جدیدی را در سایت خود ارسال کنید. چنانچه قابلیت ارسال خبرنامه هنگام ایجاد نوشته جدید را در تنظیمات کانال فعال کرده باشید، در بالا سمت چپ صفحه ارسال مطلب جدید گزینه کانال را مشاهده خواهید کرد. برای ارسال خودکار هریک از مطالب خود به کانال یا گروه تلگرام باید هنگام ارسال مطلب، موارد زیر را تکمیل کنید:

● در بخش ارسال به کانال‌ها، کانال‌های تلگرامی و در بخش ارسال به گروه‌ها، گروه‌های تلگرامی شما که در بخش تنظیمات وارد کرده‌اید فهرست شده‌اند. برای ارسال مطلب به هر کانال یا گروه کافی است علامت چک‌مارک کنار نام آن را فعال کنید.

● در بخش متن پیام چند انتخاب در اختیار شما قرار می‌گیرد. به‌دلخواه خود یکی از سبک‌های ارسال را انتخاب کرده و در صورت انتخاب گزینه‌های شامل متن دلخواه، متن دلخواه خود را نیز در کادر متن دلخواه تایپ کنید.

● چنانچه می‌خواهید علاوه بر متن، تصویر مجزایی را نیز همراه با این مطلب در کانال ارسال کنید کافی است لینک تصویر را به‌صورت کامل در کادر تصویر دلخواه وارد کنید.

● در پایان با کلیک روی گزینه انتشار، نوشته جدید شما در سایت منتشر شده و هم‌زمان اطلاعات مشخص شده نیز به کانال یا گروه موردنظر ارسال می‌شود.

این روزها کانال‌های تلگرام همچون کانال‌های تلویزیونی مشتریان پر و پاقرصی پیدا کرده و به‌نوعی به یک رسانه تبدیل شده‌است. رسانه‌هایی که همه نوع مطلب اعم از خبری، علمی، آموزشی، طنز و... را می‌توان در آنها یافت و هیچ محدودیتی نیز برای تعداد اعضا ندارند. ممکن است یک خبر یا مطلب آموزشی در چند سایت خبری درج شود، اما کاربران به سایت‌ها مراجعه نکنند، در صورتی که چنانچه این مطالب در کانال‌ها درج شود به‌سرعت توسط کاربران مشاهده می‌شود. این به‌روزرسانی موجب شده بسیاری از مدیران سایت‌ها برای جذب بازدیدکننده روی سایت خود و افزایش تعداد اعضای کانال، مطالب منتشر شده در سایت را به‌سرعت در کانال تلگرامی خود نیز منتشر کنند تا به این ترتیب نه تنها اعضای کانال خود را حفظ کرده و موجب افزایش آمار اعضا شوند، بلکه برای مشاهده جزئیات کامل اخبار و محتوا نیز اعضای کانال را به مشاهده صفحات سایت هدایت کنند. مشکلی که در اجرای این روش وجود دارد نیازمندی به فردی برای مدیریت کانال و انتشار دستی مطالب منتشر شده در سایت روی کانال تلگرام است. از آنجا که سیستم مدیریت محتوای وردپرس یکی از محبوب‌ترین سیستم‌های مدیریت محتوای سایت در میان کاربران است، یک تیم ایرانی برای رفع این مشکل راهکاری منحصر به فرد ارائه کرده است. راهکاری به‌صورت افزونه قابل نصب روی وردپرس که همچون پلی میان تلگرام و وردپرس عمل می‌کند.

ربات، ارسال مطالب منتشر شده در سایت روی کانال تلگرام است

قدم دوم: افزودن ربات به فهرست مدیران کانال

اکنون که ربات خود را ایجاد کرده‌اید باید آن را به فهرست مدیران کانال اضافه کنید. برای انجام این کار کافی است پس از مراجعه به کانالی که در آن مدیر هستید روی نام کانال فشار داده و در ادامه روی گزینه Administrators فشار دهید.

در صفحه جدید روی Add Administrator فشار داده و در کادر جست‌وجوی بالای برنامه، نام کاربری ربات خود را همراه @ وارد کنید. به‌عنوان مثال عبارت @clickbot را وارد کنید و پس از مشاهده ربات موردنظر، روی آن فشار دهید تا به فهرست مدیران کانال اضافه شود.

نکته: برای ارسال مطالب در گروه‌های خود باید ربات شما یکی از اعضای گروه باشد و با اضافه کردن ربات @Channeller_Bot به گروه، آیدی گروه را دریافت کنید.

قدم سوم: نصب افزونه در وردپرس

اکنون زمان آن فرا رسیده تا به محیط مدیریتی سایت وردپرسی خود وارد شوید و مراحل زیر را برای نصب افزونه Channeller دنبال کنید:

● از منوی سمت راست پیشخوان روی «افزونه‌ها» کلیک کرده و از گزینه‌های موجود در آن «افزودن» را انتخاب کنید.

● در کادر جست‌وجوی به‌نمایش درآمده در بالا سمت چپ صفحه عبارت «Channeller» را وارد کرده و کلید اینتر را فشار دهید.

● افزونه Channeller را از فهرست نتایج پیدا کرده و با کلیک روی گزینه «نصب» عملیات دانلود و نصب را آغاز کنید.

ویژگی‌های افزونه کانال

- ارسال خودکار مطالب سایت به کانال و گروه‌های تلگرام
- ارسال هم‌زمان یک مطلب به چند کانال و گروه
- ارسال مطالب به کانال‌ها و گروه‌های مختلف به انتخاب کاربر
- ارسال لینک مطلب یا لینک کوتاه به همراه متن و تصویر دلخواه
- ثبت سوابق مطالب ارسالی به کانال‌ها و گروه‌ها



to access the HTTP API درمی‌آید.

● چنانچه کد هويت را فراموش کردید می‌توانید با ارسال فرمان /token و انتخاب نام ربات از فهرست ربات‌ها، دوباره نسبت به دریافت آن اقدام کنید.

● در این رابطه فرمان‌های مختلفی همچون: /setname, /setdescription, /setabouttext, /setuserpic

قابل استفاده است که به کمک آنها می‌توانید نام ربات، توضیحات آن، متن درباره ربات و تصویر ربات را تغییر دهید. اعمال این تغییرات ضروری نیست، زیرا کاربران به ربات شما کاری نخواهند داشت و تنها وظیفه

افزونه‌ای برای ارسال خودکار پیام‌ها

با استفاده از این افزونه نه تنها مطالب اختصاصی کانال یا گروه شما در تلگرام نمایش داده می‌شود، بلکه مطالب منتشر شده روی سایت نیز بدون نیاز به هیچ‌گونه فعالیت جداگانه و صرف زمان، در کانال یا گروه منتشر شده و بی‌وقفه مطالب سایت شما در اختیار اعضای تلگرامی شما نیز قرار می‌گیرند. در استفاده از این روش مدیران و نویسندگان سایت شما نیازی به دسترسی مدیریتی روی کانال یا گروه تلگرام ندارند و تمام مطالب سایت نیز در یک قالب یکسان ارسال می‌شود.

نیازمندی‌ها

برای استفاده از این قابلیت و برقراری ارتباط میان سیستم مدیریت محتوای وردپرس و کانال یا گروه تلگرام، به موارد زیر نیاز خواهید داشت:

● یک سایت مبتنی بر سیستم مدیریت محتوای وردپرس (مطمئناً چنین سایتی را دارید که این مطلب را دنبال می‌کنید)

● یک کانال یا گروه در نرم‌افزار پیام‌رسان تلگرام (اگر هنوز کانالی برای خودتان ایجاد نکرده‌اید همین حالا این کار را انجام دهید)

● افزونه رایگان Channeller برای نصب در وردپرس

● یک ربات تلگرامی که جزو مدیران کانال تلگرام شما باشد (چگونگی ساخت ربات و افزودن به‌عنوان مدیر را نیز در همین مطلب آموزش می‌دهیم)

قدم اول: ساخت ربات در تلگرام

ساخت ربات در تلگرام به روش‌های متعددی امکان‌پذیر بوده و آموزش‌های بسیار زیادی نیز برای آشنایی با انجام این کار ارائه شده است. یکی از ساده‌ترین این روش‌ها بهره‌مندی از ربات پدر با نام کاربری BotFather است. در ادامه شما را با روش استفاده از این ربات و ساخت ربات جدید و دریافت کد هويت یا همان Token موردنیاز برای برقراری ارتباط میان ربات و افزونه Channeller آشنا می‌کنیم.

۱ - نرم‌افزار تلگرام را اجرا کنید و در کادر جست‌وجو عبارت BotFather@ را وارد کرده و از فهرست نتایج روی گزینه یافت شده فشار دهید. همچنین می‌توانید با مراجعه به لینک <https://t.me/BotFather> و فرآخوانی نرم‌افزار تلگرام نیز به این ربات دسترسی یابید.

۲ - برای شروع ارتباط با ربات پدر روی Start فشار دهید.

۳ - در این مرحله ربات پدر فهرستی از دستورات قابل اجرا را در اختیار شما قرار می‌دهد. روی دستور /newbot فشار داده یا این فرمان را تایپ و ارسال کنید.

۴ - اکنون ربات پدر از شما می‌خواهد یک نام برای ربات خود برگزینید. این نام معرف ربات شماست و می‌توانید از حروف فارسی نیز در انتخاب نام کمک بگیرید.

۵ - پس از ارسال نام دلخواه، ربات پدر از شما می‌خواهد نام کاربری ربات خود را وارد کنید. برای وارد کردن نام کاربری باید از حروف انگلیسی کمک گرفته و عبارت bot نیز در انتهای نام ربات وارد کنید. به‌عنوان مثال می‌توانید نام ربات را click_bot یا clickbot انتخاب کنید.

۶ - اکنون ربات شما ساخته شده و در پیام ارسالی توسط ربات پدر یک کد هويت یا همان Token برای شما ارسال شده است. این کد را یادداشت کرده و ذخیره کنید، زیرا در مراحل بعد به آن نیاز خواهیم داشت.

نکات مهم:

● کد هويت در مقابل عبارت Use this token



آیا می‌دانستید؟



فناوری‌های شگفت‌انگیز سال آینده

صالح سپهری فر منبع: techtimes

برای کسانی که اخبار فناوری‌های پیشرفته در حوزه رباتیک را دنبال می‌کنند، «داریا» نامی آشناست. داریا یکی از مشهورترین واحدهای پژوهشی در زمینه فناوری‌های پیشرفته دفاعی در جهان است که پروژه‌های مختلفی را به‌ویژه در زمینه رباتیک در کارنامه خود دارد. داریا دارای بخش‌های پژوهشی مختلفی است که روی طراحی و ساخت فناوری‌های پیشرفته فعالیت می‌کنند. به‌تازگی سه دانشمند برجسته داریا در یک مجموعه تصویری، پیش‌بینی‌های خود در مورد ۳۰ سال آینده را ارائه کردند. این پیش‌بینی‌ها براساس فناوری‌هایی که اکنون در این مجموعه در دست اجراست و روند موجود در دنیای فناوری ارائه شده است.

آینده فناوری از دیدگاه یک فضانورد
پم ملوری (Pam Melory) که در گذشته یکی از فضانوردان ناسا بوده و اکنون یکی از واحدهای مهم مجموعه داریا را سرپرستی می‌کند، بر این باور است که فناوری دیجیتال در آینده زمینه ارتباط بهتر و آسان‌تر انسان با دستگاه‌های مختلف را فراهم می‌کند و به‌این‌ترتیب می‌توانیم کنترل بیشتری بر نحوه عملکرد آنها داشته باشیم. البته

کنترل دستگاه‌های مختلف با فکر، ساخت پهپادهای نامرئی و خانه‌های فوق هوشمند فقط بخشی از فناوری‌هایی است که سال ۱۴۲۵ خورشیدی شاهد آن خواهیم بود



به‌صورت دستی توسط خلبان صورت می‌گیرد، به انجام برساند. همچنین وجود سیستم‌های مشابه نوابری مبتنی بر هوش مصنوعی در هواپیماها سبب می‌شود بدون نیاز به برج کنترل، هواپیماها بتوانند مسیری مجزا از یکدیگر را در پیش گیرند و ترافیک هوایی بدون دردسر و خطای انسانی جریان یابد. این روند می‌تواند به ایمنی بیشتر مسافران هوایی بینجامد.

افزون بر این، هوش مصنوعی می‌تواند در سفرهای دریایی نیز به کار گرفته شود و به‌این‌ترتیب کشتی‌ها نیز بتوانند در موقعیت‌های نامطلوب جوی بدون مشکل به سفر خود ادامه دهند. به‌کارگیری این ارتباط هوشمند در خودروها نیز می‌تواند به امنیت هر چه بیشتر سفرهای زمینی بینجامد.

عصر پهپادها

شاید ۳۰ سال آینده را بتوان عصر پهپادها نامید. استفنی تامپکینز (Stefanie Tompkins) یکی دیگر از دانشمندان داریا بر این باور است که پیشرفت‌های آینده در زمینه پهپادها، بسیار شگفتی‌ساز خواهد بود.

مجموعه داریا در حال حاضر روی نوعی پهپاد به نام خون‌آشام (vampire drone) کار می‌کند که در نور مستقیم خورشید نامرئی می‌شود. این پهپادها که رادارگریز بوده و حتی به زحمت مشاهده می‌شوند می‌توانند سرنوشت جنگ‌های آینده را به کلی دگرگون کنند. البته کارکرد پهپادها فقط به جنگ‌ها محدود نمی‌شود. با توجه به تلاش زیاد شرکت‌هایی نظیر آمازون و گوگل برای طراحی پهپادهای ویژه حمل کالا، شاید در ۳۰ سال آینده شاهد استفاده گسترده از این تجهیزات برای انتقال وسایل مختلف در شهرها و روستاها باشیم.

کنترل با فکر

اما یکی از هیجان‌انگیزترین فناوری‌هایی که احتمالاً تا ۳۰ سال آینده به آن دست می‌یابیم، توانایی کنترل دستگاه‌های مختلف با فکر است.

جاستین شانچز که یکی از مدیران واحد فناوری‌های زیستی دارپاست، آینده این فناوری‌ها را در ۳۰ سال آینده هیجان‌انگیز توصیف می‌کند و بر این باور است پیشرفت‌های آینده می‌تواند بسیاری از ناممکن‌ها را امکان‌پذیر کند.

پژوهشگران دارپا در حال کار روی حوزه‌ای به نام فناوری عصبی (neurotechnology) هستند که به نوعی ترکیبی از دانش عصب‌شناسی و فناوری‌های دیجیتال است. این حوزه از دانش در نهایت به ما کمک می‌کند با استفاده از سیگنال‌های مغزی، با دستگاه‌های مرتبط ارتباط برقرار کرده و آنها را کنترل کنیم.

چند سالی است اعضای رباتیک بدن (نظیر دست) طراحی شده‌اند که فرد دارای نقص عضو می‌تواند آن را با فکر کردن کنترل کند، اما این تازه شروع داستان است. در ۳۰ سال آینده احتمالاً می‌توانیم بسیاری از چیزهای اطرافمان را با فکر کردن کنترل کنیم.

در حال حاضر دارپا در حال کار روی پروژه‌ای است که امکان ارتباط فرد فلج با دنیای اطراف را از طریق مسیرهای عصبی بدن فراهم می‌کند.

همچنین شاید در آینده برای ارتباط با افراد دیگری که در کنارمان نیستند، دیگر نیازی به تایپ پیام متنی نباشد و با فکر کردن به متن مورد نظر بتوانیم آن را برای مخاطب مورد نظر ارسال کنیم!

خانه‌های هوشمند

بحث خانه‌های هوشمند در چند سال اخیر به شدت مورد توجه واقع شده‌اند و شرکت‌های دانش‌بنیان مختلف تجهیزاتی نظیر انواع نرم‌افزارهای تلفن همراه را برای کنترل تجهیزاتی مانند دستگاه تهویه، لامپ و سامانه گرمایشی و سرمایشی خانه به بازار عرضه کرده‌اند، اما براساس پیش‌بینی برخی کارشناسان دارپا، سال ۱۴۲۵ خورشیدی این فناوری‌ها جای خود را به فناوری‌های مبتنی بر فکر می‌دهند. به‌این‌ترتیب، هر فرد می‌تواند با فکر کردن به روشن کردن لامپ، آن را روشن کند و به همین ترتیب کنترل کامل بر ابزارهای خانگی داشته باشد.

نیازمندی‌های ضامن‌ها

<p>فروش فوری گلخانه مار ندر آن - ساری حدود ۱۶۰۰ متر زمین باسند دور دیوار، نگهبانی سرآبداری و ۲ ویلا ۶۰۰ متر گلخانه سربوشیده با آب برق، گاز با تعرفه کشاورزی ... ۰۹۱۱۸۲۴۷۲۱۰ ۰۹۳۳۲۹۲۶۴۱۸</p>	<p>ترکیه فروش املاک مسکونی و تجاری استانبول و سایر شهرها نقد و اقساط بدون بهره امکانات کامل ۸۸۰۶۶۷۲۷ ۸۸۰۶۶۷۲۹</p>	<p>تهران - خیابان بهارستان ۵۵ متر + ۲۵ متر انباری طبقه اول با امکانات ۲۲ میلیون وام + ۳۳ میلیون ۰۹۰۱۱۰۱۱۳۲۹</p>	<p>تیسریز ۳۵ کیلومتر مانده به اهر شهرک صنعتی بیوردی یک کارخانه خط تولید قند ۳ تنی به متر اژ ۷۸۰۰ متر زمین، ۲۰۰۰ متر سوله، ۲۵۰ متر دفتر اداری، برق ۱۰۰ امپر با ترانس، ۴ خط تلفن و آب ۰۹۱۴۳۱۱۰۲۱۸</p>	<p>کرج - کردان جاده سهیله شهرک زعفران ۱۰۰۰ متر زمین ۳۵۰ متر ویلا دوبلکس تمام امکانات ۰۹۱۲۷۷۷۳۳۷۰</p>	<p>رستوران تک گلیا عرضه انواع غذاهای اصیل، لذیذ و سنتی ایرانی، آماده همکاری با ادارات و سازمان‌ها ۰۹۱۳۱۴۴۵۱۵۵ ۰۲۱۶۶۷۲۴۰۹۷ تهران - خیابان فردوسی</p>	<p>کروه سهند فروش آپارتمان در ترکیه (استانبول و سایر شهرها) با اخذ سند قطعی و اقامت فروش آپارتمان و تحصیل در دانشگاه EMU قبرس شمالی sahand-group.ir ۴۴۲۵۷۸۵۱ ۰۹۱۳۳۳۲۴۴۳</p>	<p>تاسیسات لوله کشی آب، شوفاژ، فاضلاب چیلر، نصب موتورخانه و تعمیرات (کلی و جزئی) ۰۲۱۵۶۷۳۳۴۶۵ ۰۹۱۴۹۵۶۴۸۸</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>مرکز بورس اصناف الکترونیک، موبایل تکنیکال، ابزار آلات، کافی شاپ، صرافی تهران جمهوری بین حافظ و فردوسی چهار راه سی‌تیر، فروشگاه + دفتر «فوری زیر قیمت» ۰۹۱۲۱۲۵۵۰۸۳</p>	<p>زیباکنار - املاک بهاران فروش ویلا لوکس ساحلی با ۷۵ الی ۹۵ میلیون، با پیش پرداخت ۳۰ میلیون مابقی با شرایط اقساط (داخل شهرک) همراه با نگهبانی و پارک کودک، سند به نام ۰۹۱۱۲۳۲۸۶۳۰ - ۰۹۳۸۹۷۸۲۳۴۴</p>	<p>کارخانه بزرگ فالیشویی شستشوی قالی مبسل، موکت سراسر تهران ۲۲۲۴۰۵۵۵ - ۸۸۵۱۸۸۹۳ - ۷۷۸۱۰۶۰۶</p>	<p>آکبھی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول انجمن صنفی کارفرمایی تولیدکنندگان لوسر و چراغ‌های تزئینی استان تهران از کلیه اعضا، دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی مذکور که روز دوشنبه مورخ ۹۴/۱۱/۰۵ ساعت ۱۱ صبح در محل: خیابان پیروزی، نبش بلوار ایوذر، جنب فروشگاه جانبو، پلاک ۲۴، واحد ۲ برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانند. دستور جلسه: ۱- برگزاری انتخابات تکمیلی اعضای هیات مدیره داخلی و علی‌البدل هیأت مدیره</p>
---	---	---	--

ایدا کنندگان خون، پیام آوران عشق و ایثارند.

سازمان انتقال خون

سازمان انتقال خون

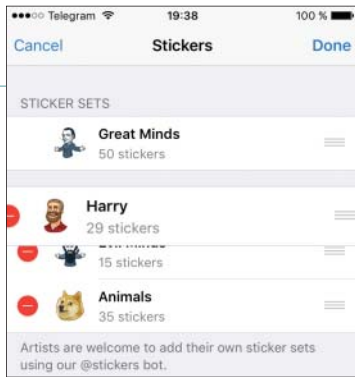


ترفند

مبتدی

مرتب‌سازی استیکرهای تلگرام

امیر عساری



۵- در پایان با کلیک روی گزینه Save یا بازگشت به صفحه قبل، تغییرات را ذخیره کنید.
توجه: هرگونه تغییر در ترتیب نمایش استیکرها روی یک دستگاه موجب تغییر در دیگر دستگاه‌های مرتبط با حساب کاربری موردنظر شده و نیازی به اعمال تغییرات مجزا روی دستگاه‌های دیگر نخواهید داشت.

اصولی روی Settings فشار دهید.
۳- در دستگاه‌های هوشمند به بخش Stickers مراجعه کرده و در نسخه‌های مخصوص رایانه Manage and reorder sticker packs را کلیک کنید. می‌توانید در پنجره ارسال پیام نیز روی آیکن ارسال استیکر فشار داده و در انتهای فهرست استیکرها روی آیکن تنظیمات استیکر که به شکل یک چرخ‌دنده به‌نمایش درآمده فشار دهید.

۴- در پنجره به‌نمایش درآمده مجموعه استیکرهای نصب شده روی نرم‌افزار برای شما فهرست شده‌اند. شما می‌توانید با کشیدن و رها کردن هریک از مجموعه‌ها نسبت به جابه‌جایی و تغییر ترتیب نمایش آنها اقدام کنید.

به‌ترتیب نصب روی دستگاه در فهرست استیکرها به‌نمایش درمی‌آید و اگر کاربری از مجموعه‌ای از استیکرها پیش از دیگر مجموعه‌ها استفاده می‌کند، نمی‌توانست ترتیب نمایش آن را تغییر دهد، اما خوشبختانه نسخه جدید تلگرام برای انجام این کار مجهز به قابلیت جدیدی شده است که در این مطلب قصد داریم آن را به شما معرفی کنیم.

چنانچه می‌خواهید ترتیب نمایش مجموعه استیکرهای نصب شده در تلگرام را به دلخواه خود تغییر دهید، با ما همراه شوید:

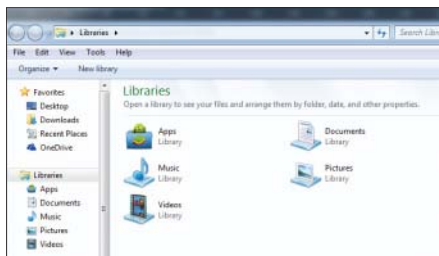
- ۱- مطمئن شوید تلگرام را به آخرین نسخه به‌روزرسانی کرده‌اید.
- ۲- تلگرام را روی هریک از دستگاه‌های موردنظر خود اجرا کرده و پس از مراجعه به منوی

این روزها تلگرام محبوب‌ترین نرم‌افزار پیام‌رسان در میان کاربران ایرانی است و تقریباً می‌توان گفت هر کاربری که از دستگاه‌های هوشمند مجهز به سیستم‌عامل اندروید، آی‌اواس و ویندوزفون استفاده می‌کند نسخه‌ای از تلگرام را نیز روی دستگاه خود نصب کرده است. (تلگرام تحت وب و در سیستم‌عامل ویندوز، مک و لینوکس نیز قابل استفاده است)

یکی از امکاناتی که جذابیت استفاده از تلگرام را افزایش داده، وجود استیکرهای فراوان و زیبای آن است. این استیکرها به‌صورت مجموعه‌های رایگان از سایت‌های مختلف قابل دریافت است و بسیاری از کاربران نیز چند مجموعه استیکر را روی تلگرام خود نصب کرده‌اند. تاچندی پیش این استیکرها

مبتدی

پوشه دلخواه در ویندوز اکسپلورر



کلیک راست کرده و از منوی به‌نمایش درآمده دوباره روی آیکن ویندوز اکسپلورر کلیک راست کرده و گزینه Properties را انتخاب کنید.

۴- در پنجره به‌نمایش درآمده به تب Shortcut رفته و مسیر وارد شده در بخش Target را حذف و مسیر کپی شده در مرحله ۲ را در این بخش Paste کنید.

۵- با کلیک روی گزینه‌های Apply, OK تغییرات را ذخیره کنید.

۶- از حالا به بعد با کلیک روی آیکن ویندوز اکسپلورر، پوشه دلخواه شما به‌نمایش درخواهد آمد.

ویندوز اکسپلورر یا همان فایل اکسپلورر در ویندوزهای ۷ و ۸ برای بسیاری از کاربران آشناسست، آیکنی کوچک کنار منوی استارت که با کلیک روی آن دسترسی به پوشه Library فراهم شده و می‌توانید به‌سرعت به محتوای ذخیره شده در این مکان دسترسی یابید.

دسترسی به پوشه مجموعه‌ها (Library) و در ادامه دسترسی سریع به پوشه موزیک‌ها، اسناد، ویدئوها، تصاویر و... برای برخی کاربران مفید است؛ اما برخی کاربران نیز علاقه‌ای به استفاده از این پوشه و میانبرهای موجود در آن ندارند و ترجیح می‌دهند با کلیک روی آیکن ویندوز اکسپلورر به‌جای این پوشه به محتوای پوشه دلخواه خود دسترسی داشته باشند. اگر شما نیز جزو این دسته از کاربران هستید، می‌توانید از روش زیر برای تغییر مسیر پیش‌فرض پوشه ویندوز اکسپلورر در ویندوز کمک بگیرید:

- ۱- ابتدا کلیدهای Win+E را فشار داده و پس از باز شدن پنجره فایل اکسپلورر به پوشه دلخواهی که قصد دارید به‌عنوان مسیر پیش‌فرض برای ویندوز اکسپلورر انتخاب شود مراجعه کنید.
- ۲- در نوار آدرس بالای پنجره فایل اکسپلورر کلیک کرده و با انتخاب مسیر موجود، آن را در حافظه موقت ویندوز کپی کنید.
- ۳- روی آیکن ویندوز اکسپلورر در نوار وظیفه (TaskBar)

متوسط

غیرفعال کردن نوار کوچک فرمت‌دهی در آفیس

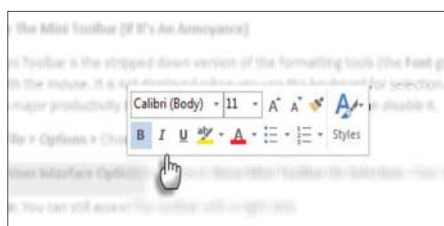
انتخاب شده را می‌پوشاند و مانع مشاهده آنها می‌شود) آزاددهنده است و شاید برخی کاربران بخواهند آن را غیرفعال کنند. چنانچه شما نیز جزو همین دسته از کاربران هستید یا قصد دارید این نوار را در برخی برنامه‌های مجموعه آفیس همچون اکسل غیرفعال کنید می‌توانید از این روش کمک بگیرید:

۱- نرم‌افزار موردنظر از مجموعه آفیس را اجرا کنید.

۲- از منوی File روی Options کلیک کنید.

۳- از سمت چپ General را انتخاب کرده و در بخش User Interface Options در سمت راست، علامت چک‌مارک گزینه Show Mini Toolbar On Selection را غیرفعال کرده و با کلیک روی Ok تغییرات را ذخیره کنید.

۴- از حالا به بعد نوار کوچک فرمت‌دهی با انتخاب متن‌ها به‌نمایش درنخواهد آمد، اما در صورتی که به آن نیاز داشتید کافی است پس از انتخاب ناحیه موردنظر، کلیک راست ماوس را یک‌بار فشار دهید تا علاوه بر نمایش منوی کلیک راست، ابزارهای موجود در این نوار کوچک نیز برای شما نمایان شوند.



نوار کوچک فرمت‌دهی (تنظیمات فونت اعم از اندازه، نوع قلم، رنگ، حالت قلم و...) که به Mini Toolbar معروف است در مجموعه نرم‌افزارهای آفیس به شما این امکان را می‌دهد هنگامی که بخشی از متن را توسط نشانگر ماوس به‌حالت انتخاب در می‌آورید بدون نیاز به اسکرول کردن صفحه و دسترسی به ریبون بالای نرم‌افزار، تغییرات موردنظر خود در گروه فونت و قلم را روی ناحیه انتخاب شده اعمال کنید. این نوار کوچک بسیار کاربردی است، اما گاهی (به‌عنوان مثال هنگام استفاده در نرم‌افزار اکسل سلول‌های کناری سلول

متوسط

جلوگیری از وب‌گردی خصوصی در فایرفاکس

مرور خصوصی (Private Browsing) صفحات وب در مرورگرهای مختلف از جمله امکاناتی است که به‌منظور افزایش امنیت و حفاظت از حریم خصوصی کاربران طراحی شده است، زیرا به کمک این قابلیت هیچ ردی از وب‌گردی شما باقی نمی‌ماند و افرادی که به رایانه شما دسترسی داشته باشند نمی‌توانند تاریخچه فعالیت‌های شما در مرورگر را مشاهده کنند. این قابلیت برای بسیاری از کاربران مفید است و در مواردی نیز استفاده از آن توصیه می‌شود، اما گاهی ممکن است والدین یک کاربر بخواهند فرزند خود را کنترل کنند و اجازه مرور خصوصی صفحات وب را به آنها ندهند. در چنین شرایطی چنانچه این قابلیت فعال باشد به‌راحتی می‌توان عملیات نظارت را دور زد و در صورتی که به‌دنبال روشی برای جلوگیری از فعال‌سازی مرور شخصی در مرورگر هستید، استفاده از این ترفند را به شما پیشنهاد می‌کنیم. این ترفند در مرورگر فایرفاکس قابل اجراست و موجب از کار افتادن مرور خصوصی در مرورگر می‌شود:

- ۱- ابتدا مرورگر فایرفاکس را اجرا کرده و به لینک زیر مراجعه کنید: <http://jjo.ir/WTMbRi>
- ۲- با کلیک روی گزینه Add to Firefox افزونه Disable Private Browsing را در مرورگر نصب کرده و مرورگر را یک‌بار ری‌استارت کنید.

۳- پس از عملیات نصب هیچ آیکن جدیدی در مرورگر مشاهده نخواهید کرد، اما برای بررسی صحت نصب افزونه کافی است از منوی اصلی روی گزینه New Private Window کلیک کنید. چنانچه افزونه به‌درستی روی مرورگر نصب شده باشد پیغام هشدار به‌نمایش درآمده و مانع از اجرای مرورگر به‌صورت خصوصی می‌شود.

نکته: برای افزایش امنیت و جلوگیری از غیرفعال کردن افزونه توسط کاربر، امکان حذف این افزونه از فهرست افزونه‌های نصب شده وجود ندارد و تنها در صورتی می‌توان عملیات غیرفعال‌سازی یا حذف را انجام داد که مرورگر در حالت Safe Mode اجرا شده باشد.

برای اجرای مرورگر در این حالت نیز کافی است پس از مراجعه به منوی Help گزینه Restart with Add-ons Disabled را کلیک کرده و در اجرای مجدد مرورگر گزینه Start in Safe Mode را کلیک کنید. چنانچه منوهای نرم‌افزار را فعال نکرده‌اید باید پس از کلیک روی آیکن همبرگری نرم‌افزار و باز شدن منوی اصلی، روی آیکن «؟» کلیک کرده و در ادامه روی گزینه‌های عنوان شده کلیک کنید.





سوالات خود را به clickhelp@jamejamonline.ir ایمیل کنید تا پاسخگوی شما باشیم. ذکر نام، نام خانوادگی و نشانی شهر یا روستای محل اقامت خود را فراموش نکنید، زیرا به سوالات بدون نام و مشخصات پاسخ داده نمی‌شود.

برای ارتباط بیشتر با ضمیمه فناوری روزنامه جام‌جم، کانال کلیک را در تلگرام به آدرس [@clickjamejam](https://t.me/clickjamejam) دنبال کنید.

Compile

به‌طور خلاصه عملیات تبدیل یک برنامه نوشته شده در زبان سطح بالا از سورس کد به زبانی شبیه زبان ماشین (Object Code) را کامپایل کردن می‌نامند. برنامه‌نویسان برنامه‌های موردنظر خود را به‌صورت کدهایی می‌نویسند که به آن کدها کد سورس گفته می‌شود. این سورس کدها باتوجه به این که توسط زبان‌های سطح بالا نوشته شده‌اند باید پیش از اجرا توسط رایانه (پیش از تبدیل به فایل اجرایی) به زبان سطح پایین (زبان ماشین) ترجمه شوند و اولین اقدام برای ترجمه کد سورس به زبانی شبیه زبان ماشین را کامپایلر به انجام می‌رساند که به آن کامپایلر کردن می‌گویند.

Crack

کرک کردن به هرگونه عملیاتی به‌منظور کپی و استفاده غیرمجاز از نرم‌افزارهای تجاری بدون پرداخت هزینه، با شکستن (کرک کردن) قفل‌های حفاظتی و تکنیک‌های فعال‌سازی و ثبت نرم‌افزار گفته می‌شود.

Odin

اودین نام ابزاری است که سامسونگ برای انجام عملیات فلش (نصب رام و فریم‌ور) روی محصولات اندرویدی خود طراحی کرده است. نرم‌افزار اودین فقط برای سیستم‌عامل ویندوز منتشر شده و برای استفاده از آن باید دستگاه اندرویدی در حالت Odin mode یا همان Odin mode که به آن Download Mode نیز گفته می‌شود قرار گیرد.

علی رستمی از شهر سراب: چطور می‌توان فایل بازی اندرویدی را بدون از دست رفتن مراحل بازی به گوشی دیگر انتقال داد؟

کلیک: عملیات انتقال اطلاعات بازی‌ها و برنامه‌های اندرویدی از دستگاهی به دستگاه دیگر به کمک نرم‌افزارهای تهیه نسخه پشتیبان به‌راحتی قابل انجام است، اما نکته‌ای که باید به آن توجه داشته باشید انجام این کار است؛ زیرا احتمال دارد برخی بازی‌ها یا برنامه‌ها کاربری آنلاین داشته باشند که در این شرایط، اجرای بازی با اطلاعات موجود با نام کاربری موردنظر روی دستگاه‌های دیگر نیز امکان‌پذیر بوده و ممکن است نیازی به انتقال اطلاعات از دستگاهی به دستگاه دیگر نباشد یا در موارد خاصی انجام این کار روش متفاوتی داشته باشد. اگر نام بازی موردنظر را برای ما ارسال می‌کردید به‌طور دقیق روش انجام این کار را در اختیارتان قرار می‌دادیم، اما باتوجه به اعلام نکردن نام بازی می‌توانید از نرم‌افزارهای Helium (بدون نیاز به روت) و Titanium Backup (نیازمند به روت) کمک بگیرید. روش کار باینکه از این نرم‌افزارها در توضیحات آنها درج شده و با جست‌وجو به زبان فارسی در سایت گوگل نیز می‌توانید اطلاعات مناسبی درباره این ابزارها کسب کنید.

Titanium Backup: <http://jjo.ir/bgNQRtL>

Helium: <http://jjo.ir/FSDgFt>

کلیک: نفوذ به کدهای نرم‌افزار و اعمال تغییرات در آن نیازمند دانش زیاد در زمینه برنامه‌نویسی و آشنایی با روش‌ها و ابزارهای موردنیاز برای مهندسی معکوس است. کرک کردن نرم‌افزار بسیار پیچیده است، اما چنانچه بخواهید تصویر یا منو و جمله‌ای را تغییر دهید، می‌توانید از ابزارهای مختلفی همچون Resource Hacker یا Resource Tuner کمک بگیرید. با اجرای این ابزارها و فراخوانی فایل اجرایی، DLL و دیگر فایل‌های مرتبط، می‌توانید سورس فایل فراخوانی شده را مشاهده و تغییرات را اعمال کنید. چنانچه تمایل داشته باشید نفوذ به فایل‌های اجرایی و کد شده را به‌صورت حرفه‌ای‌تر به اجرا درآوردید باید از ابزارهایی که برای Decompile کردن به‌کار می‌رود کمک بگیرید. البته فراموش نکنید بسیاری از فایل‌های کامپایل شده برای حفاظت از کدهای خود به‌صورت پک (Pack) هستند و ابتدا نیازمند استخراج (UnPack) آنها خواهید بود. همچنین برای دسترسی به سورس فایل در حالت کامپایل باید ابتدا زبان برنامه‌نویسی را که عملیات کامپایل توسط آن انجام شده نیز کشف کنید که انجام این کار نیز به وسیله ابزارهای مختلفی امکان‌پذیر است. در پایان نیز پس از خروج از حالت کامپایل، سورس برنامه (در بسیاری از موارد به‌صورت ناقص یا محدود) در اختیار شما قرار می‌گیرد که با مهندسی معکوس و بررسی خط به خط آن می‌توانید به اعمال تغییراتی همچون حذف محدودیت‌ها یا ساخت کرک برای فعال‌سازی آن اقدام کنید.

توجه: گاهی ممکن است نیازمند بررسی سورس‌ها در زبان سطح پایین (باینری) نیز باشید.

<http://www.angusj.com/resourcehacker>

<http://www.restuner.com>

می‌شود. در نهایت هم مجبور می‌شوم صفحه را ببندم و از کارم منصرف شوم. با مرورگرهای دیگر این مشکل را بررسی کردم و همگی به‌راحتی و با سرعت خوب کار می‌کنند، ولی فقط اینترنت اکسپلورر است که خیلی اذیت می‌کند. خواستم این مرورگر را با نسخه ۱۰ جایگزین کنم که با پیام خطا مواجه شدم، همچنین با خود مرورگر به سایت مایکروسافت وصل شدم و برای به‌روزرسانی اقدام کردم که نصب نسخه ۱۱ پیشنهاد داده شد، اما دوباره پیام خطایی به‌نمایش درآمد.

کلیک: باتوجه به تصاویری که همراه با پرسش خود برای ما ارسال کردید پیام‌های خطا هنگام به‌روزرسانی به نسخه ۱۰ و ۱۱ ناشی از ناهماهنگی میان نسخه ویندوز و نسخه اینترنت اکسپلورر است. برای نصب اینترنت اکسپلورر ۱۰ یا ۱۱ باید حداقل ویندوز ۷ سرویس‌پک یک روی رایانه شما نصب باشد که باتوجه به اطلاعات ارائه شده، ویندوز شما سرویس‌پک یک را ندارد. شما می‌توانید ابتدا سرویس‌پک یک را نصب کرده، سپس نسبت به به‌روزرسانی اینترنت اکسپلورر اقدام کنید. همچنین علاوه بر به‌روزرسانی به این روش ممکن است با بازنشانی تنظیمات مرورگر یا غیرفعال کردن افزونه‌های نصب شده روی آن نیز بتوانید مشکل را رفع کنید. برای انجام این کار می‌توانید از این روش‌ها کمک بگیرید:

۱- مرورگر را به‌طور کامل بسته و پس از مراجعه به منوی استارت عبارت inetcp.cpl را در کادر جست‌وجو وارد کرده و کلید اینتر را برای اجرای نتیجه یافت شده فشار دهید.

۲- به تب Advanced مراجعه کرده و از پایین پنجره به‌نمایش درآمده روی گزینه Reset کلیک کرده و در پنجره جدید دوباره روی Reset کلیک کنید.

۳- پنجره‌های فعال را ببندید و با اجرای مجدد مرورگر، وجود مشکل را بررسی کنید.

در صورتی که مشکل همچنان وجود داشت، می‌توانید با اجرای مرورگر و طی چند مرحله، افزونه‌های نصب شده را که احتمالاً موجب بروز این مشکل شده است غیرفعال کنید:

۱- به منوی Tools مراجعه کرده و روی Manage Add-ons کلیک کنید.

۲- در کادر سمت چپ از بخش Show گزینه All add-ons را انتخاب کرده و پس از انتخاب هریک از افزونه‌ها از سمت راست، با کلیک روی Disable آنها را غیرفعال کنید.

۳- در پایان با کلیک روی Ok پنجره مدیریت افزونه‌ها را ببندید و وجود مشکل را بررسی کنید.

در صورتی که هیچ‌یک از این روش‌ها مشکل را رفع نکرد، می‌توانید از ابزار تعمیر خودکاری که مایکروسافت برای این مشکل ارائه کرده کمک بگیرید. کافی است فایل موجود در این لینک را دانلود کرده و آن را اجرا کنید:

<http://jjo.ir/CsFnf>

علی داندانه از اردبیل:

چطور می‌توان نرم‌افزارهای رایانه‌ای و کدهای آن را ویرایش کرد؛ یعنی نرم‌افزار را هک کرد و وارد بخش‌های مختلف آن شد؟ اگر برای این کار به نرم‌افزار خاصی نیاز است لطفاً معرفی کنید.



فانوس کوشا: برای به‌روزرسانی سیستم‌عامل اندروید دستگاه گلکسی نوت ۳ به اندروید ۵ باید چه کار کنم؟

کلیک: اندروید ۵ برای گلکسی نوت ۳ منتشر شده و می‌توانید با مراجعه به تنظیمات دستگاه و انتخاب گزینه به‌روزرسانی از قابلیت به‌روزرسانی خودکار بهره‌مند شوید. (البته در صورتی که وای‌فای دستگاه روشن و دسترسی به اینترنت پرسرعت مهیا باشد و همچنین به‌روزرسانی برای منطقه ایران نیز ارائه شده باشد) چنانچه به هر دلیلی قادر به دریافت خودکار فایل به‌روزرسانی نباشید یا با پیغام‌هایی همچون دستگاه شما از آخرین نسخه اندروید برخوردار است مواجه شدید، پیشنهاد می‌کنیم از به‌روزرسانی دستی با رام رسمی امارات کمک بگیرید.

مراحل اجرای به‌روزرسانی توسط این رام به این شرح است:

۱- پیش از هر چیزی از اطلاعات فعلی دستگاه خود نسخه پشتیبان تهیه کنید تا در صورت بروز مشکلات احتمالی، اطلاعاتتان را از دست ندهید.

۲- دستگاه خود را به‌طور کامل شارژ کرده و با مراجعه به About Device در تنظیمات دستگاه روی آن ۷ مرتبه فشار داده و در ادامه به صفحه تنظیمات بازگشته و با مراجعه به Developer options گزینه USB debugging را فعال کنید.

۳- دستگاه را خاموش کرده و با نگهداشتن همزمان کلیدهای Home+Volume Down+Power (کلید اصلی، کلید کاهش صدا و کلید پاور) به محیط Odin Mode وارد شوید. (چنانچه با پیام هشدار مواجه شدید با فشار کلید افزایش صدا مراحل کار را دنبال کنید)

۴- نرم‌افزار Odin و رام رسمی اندروید ۵ منطقه امارات را از این لینک‌ها دانلود کنید:

Odin: <http://jjo.ir/jBsZSp>

ROM: <http://jjo.ir/KnuYQ>

۵- نرم‌افزار اودین را اجرا کرده و دستگاه خود را توسط کابل یواس‌بی به رایانه متصل کنید. (در این لحظه چنانچه درایو دستگاه در ویندوز نصب باشد یکی از گزینه‌های اتصال در اودین فعال می‌شود و در صورتی که درایورها نصب نباشد باید ابتدا درایور دستگاه خود را در ویندوز نصب کنید)

۶- پس از اطمینان از صحت اتصال، علامت چک‌مارک گزینه‌های Erase User Data, Auto Reboot, F. reset Time را فعال کرده و پس از فعال کردن علامت چک‌مارک کنار گزینه AP روی آن کلیک کرده و فایل رام با فرمت MD5 را انتخاب کنید.

۷- روی گزینه Start کلیک کرده و منتظر باشید تا عبارت Pass در بخش بالایی نرم‌افزار اودین نمایش داده شود.

۸- صبر کنید تا دستگاه شما به‌طور خودکار ری‌استارت شود و پس از اولین بوت برای جلوگیری از بروز مشکلات احتمالی یک‌بار بازگردانی تنظیمات به حالت کارخانه (Reset Factory) را اجرا کنید.

مهرداد شاه‌محمدی از تهران: رایانه من به ویندوز ۷ و دو گیگابایت حافظه رم مجهز است. اینترنت اکسپلورر سیستم‌نیز نسخه ۸ است. مدتی است وقتی در اینترنت اکسپلورر، آدرس سایتی را وارد می‌کنم و جست‌وجو را می‌زنم، صفحه پر از زباله‌های زیادی می‌کند و این کار زمان‌زبانی می‌برد و صفحه سفید



فناوری آینده



نظارت
هوشمند
بر بدن



با استفاده از این گجت می‌توانید به راحتی از آنچه در بدنتان اتفاق می‌افتد آگاه شوید. این آویز که از قابلیت کنترل صوتی برخوردار است، می‌تواند به شیوه‌ای هوشمندانه از همه اتفاقات در بدن اطلاعاتی به دست آورد. این آویز به یک حسگر لمسی، یک سیستم کنترل ضربان قلب و یک میکروفن قوی مجهز شده است. به این ترتیب می‌تواند علاوه بر کنترل ضربان قلب، گام‌هایی که برمی‌دارید، میزان مصرف کالری، حرکت‌ها و به طور کلی هرچه در بدن اتفاق می‌افتد را تحت نظر قرار دهد و بر این اساس به یک بررسی کلی از وضع بدن دست پیدا کند. می‌توانید از نرم‌افزار اختصاصی این آویز برای کنترل همه ابزارهای هوشمند خانه استفاده کنید. با استفاده از این آویز که می‌تواند همیشه همراه شما باشد، زندگی راحت‌تر و سالم‌تری را تجربه می‌کنید.



زنگ‌های
مدرن
به صدا
درمی‌آید

اگر به دنبال یک زنگ مدرن و امروزی برای خانه هستید Ring می‌تواند گزینه مناسبی برای شما باشد. این زنگ به یک بلندگو، گوشی و دوربین مجهز شده است. بنابراین زمانی که فردی پشت در باشد می‌توانید از طریق اپلیکیشن‌های آن طراحی شده فردی را که پشت در ایستاده از طریق گوشی یا تبلت شناسایی کرده یا حتی با او صحبت کنید. یکی از قابلیت‌های این زنگ امکان استفاده از سیستم برق زنگ‌های معمولی است. اگر چه می‌توان از باتری قابل شارژ نیز برای تامین نیروی الکتریکی مورد نیاز آن استفاده کرد. این زنگ به یک حسگر حرکتی مجهز است و به این ترتیب به محض این که فردی پشت در خانه باشد به شما هشدار داده می‌شود. این زنگ از قابلیت برقراری ارتباط با تعداد نامحدودی از ابزارهای مجهز به وای-فای برخوردار است.

یخچالی که راه می‌رود



یخچال R2D2 داستان جنگ ستارگان را برای شما به واقعیت مبدل می‌کند. این یخچال بیش از هر چیز شما را به یاد فیلم‌های علمی-تخیلی می‌اندازد. R2D2 یخچالی با قابلیت جابه‌جایی است که انرژی مورد نیاز آن از طریق یک سیستم کنترل از راه دور تامین می‌شود. اگر چه این یخچال کوچک به نظر می‌رسد، اما به گونه‌ای طراحی شده که فضای کافی دارد. با خرید این یخچال ۵۵ کیلوگرمی نه تنها از امکانات یک یخچال کوچک استفاده می‌کنید بلکه فضایی شبیه فیلم جنگ ستارگان را در دنیای واقعی تجربه می‌کنید.

با این ربات

فراموشی معنی ندارد

گنجاندن عادت‌های خوب از نوشیدن روزی هشت لیوان آب تا انجام ورزش روزانه به آسانی امکان پذیر نیست. اگر چه بهره‌گیری از یک برنامه نرم‌افزاری برای یادآوری این برنامه می‌تواند کار آمد باشد، اما شاید ربات Moti یا بهتر بگوییم این اسباب‌بازی کوچک گزینه بهتری محسوب شود. با فشار دادن کلیدی که روی نمایشگر این ربات تعبیه شده، هر فعالیتی که مورد نظر تان باشد به عنوان یک عادت در فهرست کارهای روزانه مورد نظر شما ثبت می‌شود و به این ترتیب از طریق یک برنامه نرم‌افزاری انجام این فعالیت‌های روزانه به شما یادآوری می‌شود. روشن و خاموش شدن چراغ نمایشگر این ربات و همچنین پیام‌های صوتی، برنامه‌های روزانه را به شما یادآوری می‌کند و بر این اساس هیچ راهی برای تفرقه رفتن از انجام این کارها وجود ندارد؛ مگر این که بخواهید عمداً از انجام کاری سر باز زنید.



راهی ساده
برای فیلمبرداری
۳۶۰ درجه



Luna ساده‌ترین راه برای ثبت محتوای ویدئویی ۳۶۰ درجه است. علاوه بر سادگی عملکرد باید ارزان تر بودن این دوربین نسبت به دوربین‌های مشابه را نیز به دیگر ویژگی‌های آن اضافه کرد. این دوربین بسیار کوچک است و فضای کمی اشغال می‌کند، بنابراین می‌توانید بدون وجود هرگونه محدودیتی همیشه آن را همراه داشته باشید و در هر مکان از قابلیت این دوربین برای ثبت محتوای ویدئویی ۳۶۰ درجه استفاده کنید. Luna به یک جفت دوربین ۱۹۰ درجه مجهز شده که در دو سمت یک قاب کرم‌ای شکل قرار می‌گیرند. پس از ثبت فیلم می‌توان از طریق وای-فای محتوای ویدئویی را به هر ابزاری که مورد نظر باشد، انتقال داد. اگر فقط یک بار روی کلید دوربین فشار دهید یک تصویر پانوراما ثبت خواهد شد و اگر دوبار این کلید را فشار دهید یک فیلم ۳۶۰ درجه از آنچه در اطراف می‌گذرد ثبت می‌شود.

به دنیای سه بعدی سفر کنید



با استفاده از این گجت می‌توانید از طریق تلفن همراه خود به بعد سوم سفر کنید. Figment VR یک سیستم واقعیت افزوده است که می‌توانید همیشه آن را همراه خود داشته باشید. این فناوری واقعیت مجازی را به واقعیت افزوده پیوند می‌زند و به این ترتیب کاربران می‌توانند بدون وجود هر گونه محدودیتی در هر جایی که هستند، ماجراجویی را تجربه کنند. علاوه بر لذت تماشای فیلم‌های سه بعدی و تجربه بازی‌های سه بعدی می‌توانید به مکان‌های مختلف سفر کنید. بدون این که مجبور باشید فواصل طولانی را طی کنید. با استفاده از این فناوری می‌توانید تصاویر و هر آنچه را در اطرافتان هست با زاویه ۳۶۰ درجه ببینید.

باغبانی به سبک امروزی



Miracle Gro ابزاری است که به شما این امکان را می‌دهد بتوانید در خانه هر روز سبزی تازه در دسترس داشته باشید. این دستگاه که در حقیقت فضایی شبیه یک باغچه کوچک را شبیه‌سازی می‌کند، ابزاری بسیار جمع و جور است که فضای کمی اشغال می‌کند و هر فردی که حتی آشنایی زیادی با باغبانی نداشته باشد می‌تواند در این باغچه کوچک سبزی پرورش دهد. همراه این جعبه باغبانی بذر ۹ گیاه مختلف در اختیار شما قرار می‌گیرد. چراغ LED ۴۵ وات این سیستم نور مورد نیاز برای رشد گیاه را تامین می‌کند و می‌توانید در هر جایی از خانه آن را قرار دهید. با افزودن دانه و مقداری آب، گیاه در زمان کوتاهی یعنی حدود چند دقیقه رشد می‌کند. این باغچه از قابلیت تنظیم ارتفاع رشد گیاه برخوردار است و بر این اساس گیاه بعد از رشد به اندازه مورد نظر قابل برداشت است.



نظر و پیشنهادهای خود را درباره مطالب کلیک به نشانی تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، روزنامه جام جم با پست الکترونیکی click@jamejamonline.ir بفرستید یا به شماره

۳۰۰۰۱۱۲۲۶

پیامک بزنید

ما را در فضای مجازی نیز دنبال کنید

